

Spis treści

Ewa Manikowska

Archiwa wizualne dziedzictwa kulturowego. Problemy i metody badawcze..... 7

Archeologia. Źródło - dokument – historia

Krzysztof Demidziuk

*Historyczna dokumentacja rysunkowa jako źródło archeologiczne.
Na przykładzie materiałów dotyczących Dolnego Śląska (1818–1945)* 53

Andrzej Prinke

*Od hiperrealistycznych pastelów do skanów 3D: Dwieście lat dokumentacji
archeologicznej w Wielkopolsce* 71

Marzena Woźny

*Znaczenie dokumentacji wizualnej dla zachowania dziedzictwa archeologicznego
w Galicji Zachodniej na przełomie XIX i XX wieku*..... 87

Etnografia. Budowanie archiwum wizualnego

Joanna Bartuszek

*Ikonografia etnograficzna na przykładzie materiałów związanych z Huculszczyzną w zbiorach Archiwum
Naukowego Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie*..... 101

Izabela Kopania

Początki dokumentacji wizualnej w etnografii: amatorzy, instrukcje, próby kodyfikacji..... 127

Historia sztuki.

Spojrzenia przez pryzmat archiwów wizualnych

Magdalena Kunińska

*Kolekcja reprodukcji jako „laboratorium” badań nad sztuką.
„Aparat naukowy do badania historii sztuki” Uniwersytetu Jagiellońskiego* 151

Wojciech Walanus

*Pieczęcie, inwentarze, inskrypcje. Uwagi o poznawaniu archiwum fotograficznego na przykładzie Fototeki
Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego*..... 175

Piotr Jacek Jamski

Odcisk, odlew, fotografia. Dokumentacja wizualna dzwonów wywiezionych do Rosji (1914-1923)..... 195

Kamila Kłudkiewicz

*Zbiór fotografii wielkopolskich pałaców, dworów i zamków Leonarda Durczykiewicza
z początku XX wieku – publikacja i kontekst jej powstania*..... 215

Wykaz skrótów 229

Wybrana bibliografia 231

Spis ilustracji 235

Abstract..... 243