

Polska Sztuka Ludowa

KONTEKSTY

♦ANTROPOLOGIA KULTURY ♦ ETNOGRAFIA ♦ SZTUKA♦

2015 rok LXIX nr 4 (311). Indeks 369403. ISSN 1230-6142. Cena 20 zł. VAT 5%
INSTYTUT SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK, STOWARZYSZENIE LIBER PRO ARTE

S P I S T R E Ś C I

Itineraria literackie

MAGDALENA BARBARUK, DARIUSZ CZAJA	<i>Po śladach. Itineraria literackie</i>	3
CARLO GINZBURG	<i>Tusitala i jego polski czytelnik</i>	8

Fikcje

ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI	<i>Osiadły podróżnik. Topografia fikcji</i>	19
KRZYSZTOF ŁUKASIEWICZ	<i>O podróży w świat literatury</i>	26
DARIUSZ CZAJA	<i>Realne fikcje. Iść za tekstem</i>	35
RAFAŁ NAHIRNY	<i>Bruce Chatwin na ścieżkach pieśni stworzenia</i>	48
ANNA CHĘĆKA-GOTKOWICZ	<i>„Przyszedłem tu jako obcy, odchodzę stąd jako obcy”. Muzyczne wędrówki w „niepełną nieskończoność”</i>	54

Krajobrazy

MAGDALENA BARBARUK	<i>Błędne mapy</i>	62
ZORIANA RYBCZYŃSKA	<i>Podróż jako opowieść: o przejściach między tekstem a krajobrazem</i>	74
PIOTR JAKUB FERENSKI	<i>Fikcyjne mapy i święte topografie</i>	82
XAVIER FARRÉ	<i>Wygnania i powroty. O André Acimanie</i>	90
ADAM WODNICKI	<i>Arles</i>	94

Topografie

AGNIESZKA KARPOWICZ	<i>Topo-Grafia (w) ruchu. Sztuka chodzenia Mirona Białoszewskiego</i>	97
PAWEŁ PRÓCHNIAK	<i>Marszruta wierszy (zapiski z wędrówek trasą Poematu o mieście Lublinie)</i>	107
KRYSTIAN DARMACH	<i>Kod Fernanda Pessoa. Traktat lizboński, czyli czego turysta w Lizbonie nigdy nie zobaczy?</i>	114
BLANKA BRZOZOWSKA	<i>Wędrówki po mieście podziemnym – powieściowe uniwersum. Metro i antropologia metra jako inspiracje flânerie</i>	120
JAN GONDOWICZ	<i>Zagubić się w palimpseście</i>	127
*		
WALENTYNA KRUPOWIES	<i>Czas podróży korzennych</i>	132
PAWEŁ SOWIŃSKI	<i>Wędrowni handlarze. Jak jeździliśmy za granicę</i>	140

PETRO MURIANKA	<i>A Wisła dalej płynie. Opisać życie</i>	147
MARIAN PILOT	<i>Gap betlejemski, nazareński, jerozolimski, jerychoński (i mikstacki)</i>	154
HENRYK BEREZA	<i>Podróż włoska (1978)</i>	163
JAN GONDOWICZ, PAWEŁ MOŚCICKI, TOMASZ SZERSZEŃ	<i>Podróżnicy bez mapy i paszportu – zapis rozmowy o książce Tomasza Szerszenia</i>	166
MARIA POPRZECKA	<i>Bunt tej drugiej osoby we mnie</i>	174
JAN SŁONIEWSKI	<i>Wątki mistyki żydowskiej w twórczości Anselma Kiefera</i>	184
BARTOSZ FLAK	<i>Chłopski (grupowy) portret pośmiertny</i>	194
DOROTA MIESZEK	<i>Trumienki Mortona Bartletta. Między niesamowitością a wstętem</i>	206
HENRYK JURKOWSKI	<i>Lalki na Madagaskarze i pobliskich wyspach</i>	214
LENA MAGNONE	<i>Pierwsze pokolenie polskich freudystów – próba geopsychoanalizy</i>	219
GIULIA GUADAGNIN, LUDWIK STOMMA	<i>Pod lukrem</i>	234
HENRYK BEREZA	<i>Zapiski. 1981 (II)</i>	237
Józef Chrobak 28.02.1948 – 02.10.2015		
KAROL CHROBAK	<i>Skrócony biogram Józefa Chrobaka</i>	249
	<i>Wybrana bibliografia opracowań, katalogów, książek pod redakcją Józefa Chrobaka</i>	251
ZOFIA GOŁUBIEW	<i>Józik</i>	254
ANDA ROTTENBERG	<i>Wszystko się na coś przyda</i>	257
JAN PAMUŁA	<i>Józef Chrobak 1948-2015</i>	258
MAREK ŚWICA	<i>Józef Chrobak in memoriam</i>	261
KONSTANTY WĘGRZYN	<i>Józik – człowiek niezwykły</i>	262
MARIA ANNA POTOCKA	<i>Józef Chrobak – detektyw kultury</i>	263
KAROL CHROBAK	<i>Życie jako fascynacja</i>	267
KAROLINA CZERSKA	<i>Kilka słów o Józefie Chrobaku – śladami Tadeusza Kantora</i>	270
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Nasze spotkanie z Józefem Chrobakiem</i>	275
MARCIN KRASSOWSKI, ALEKSANDRA DOMARADZKA, URSZULA KLIMUT, RAFAŁ RUKAT	<i>Rozmowa o panu Józefie Chrobaku</i>	276
	Noty o autorach	278
	Summaries	282
	Contents	287