

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ *O czasie* 3

90 lat Aleksandra Jackowskiego

LECH SOKÓŁ <i>Laudacja</i>	6
EWA KORULSKA <i>List do Jubilata</i>	7
ALEKSANDER JACKOWSKI <i>Instytut Sztuki oczami emeryta</i>	8
STANISŁAW MOSSAKOWSKI <i>Glossa do Jackowskiego</i>	10
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ <i>Aleksander Jackowski rocznik 1920</i>	11
LUDWIK STOMMA <i>Aleksandrowi Jackowskiemu</i>	15

Pamięć PRL-u

BARBARA MAGIEROWA, ANTONI KROH <i>Życ trzeba, czyli jak mieszkańcy miast radzili sobie w realiach PRL</i>	17
WIESŁAW SZPILKA <i>PRL pod Giewontem</i>	32
LUDWIK STOMMA <i>Dziwny, złożony świat</i>	38
LUDWIK LEWIN <i>Ukochany kraj</i>	43
ANDRZEJ DOBOSZ <i>Zbigniew Raszewski – po latach</i>	45
TADEUSZ SOBOLEWSKI <i>Polska moich rodziców</i>	49
MAREK NOWAKOWSKI <i>Słownik PRL (fragmenty)</i>	52
ZYTA ORYSZYN <i>Historia choroby. Historia żałoby: Czarna iluminacja, Madam Frankensztajn (fragmenty)</i>	60
DARIUSZ CZAJA <i>Hawajczyk tańczy z rezerwą</i>	66
MARCIN ŚWIETLIICKI <i>Filandia</i>	68
KAROL MODZELEWSKI <i>Grotowski polityczny</i>	69
TADEUSZ KONWICKI, ADAM MICHNIK <i>„Uchodzę za przekornego” – rozmowa Adama Michnika z Tadeuszem Konwickim</i>	72
PRZEMYSŁAW KANIECKI <i>Słowo w zagrożeniu. Wokół interpretacji twórczości Konwickiego w PRL-u lat 70. i 80.</i>	80
WALENTYNA KRUPOWIES <i>Litwa Miłosza, Litwa Konwickiego. Rzecz o polskich zmaganiach z prowincją</i>	99
PAWEŁ SOWIŃSKI <i>Nie do druku. Migawki z życia drukarzy książki zakazanej 1977-1989</i>	107
JULIA HOLEWIŃSKA <i>Dom, kościół, ulica. Przestrzenie teatru podziemnego w latach 80.</i>	118
JOANNA OLECH <i>Polska szkoła ilustracji – lata 60., 70.</i>	127
KRZYSZTOF M. BEDNARSKI <i>Kartka z dziennika (13 XII 1981, Warszawa), Pożegnanie z Afryką, Sfinks</i>	132
NATALIA KALIŚ <i>Cudowna świadomość porażki. O „Wstydzie” Jerzego Beresia</i>	136
WOJCIECH BAŁUS <i>Poetyka kontestacji PRL-u w obrazach grupy „Wprost” i Jurry’ego Zielińskiego</i>	140
ŁUKASZ RONDUDA <i>Pracownia Działań Dokumentacji i Upowszechniania KwieKulik</i>	150
BARBARA MAJOR <i>Wystawa Dom na fotografii</i>	153

Villa Sovietica

- TOMASZ SZERSZEŃ *Sztuka, antropologia i... Czeburaszka* 159
ALEXANDRA SCHÜSSLER *Villa Sovietica*, przeł. Katarzyna Przyłuska-Urbanowicz 161

- KATARZYNA MURAWSKA-MUTHESIUS *Karykatura kawiarniana jako medium
nowoczesności: Jama Michalika w Krakowie* 167

- JERZY SŁAWOMIR WASILEWSKI *Etnolog w podróży... wirtualnej (7) Transgresja wobec
tragedii, śmiech przeciwko śmierci* 184
SEBASTIAN BOROWICZ *Graus oinophoros Fantasmagoria śmierci – fantasmagoria obrazu* 191

Oczy i Obiektywy

- MARCIN HINZ, MACIEJ WIKTOR KORNOBIS *Pytamy by nie błędzić. „Oczy i Obiektywy” VII* 198
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, KRZYSZTOF KOPCZYŃSKI, SŁAWOMIR SIKORA *Dokument a film
antropologiczny – w poszukiwaniu wyróżników i granic* 201