

## **Dom – droga istnienia**

*Nagroda Polskiego PEN Clubu*

*im. Ksawerego i Mieczysława Pruszyńskich*

*dla profesora Wiesława Juszcza*

WŁODZIMIERZ LENGAUER *Wiesław Juszcza, poeta*

DARIUSZ CZAJA *Pochwycenie przez ciszę*

WIESŁAW JUSZCZAK *Lekcja Pisania*

### ***Dom – droga istnienia***

DANUTA BENEDYKTOWICZ

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ *Dom – droga istnienia. O projekcie zrealizowanym*

Program konferencji: *DOM – droga istnienia*

Dom droga istnienia 7. Triennale Sztuki Sacrum

The Home the Way of Being

### ***W domu, u siebie***

MARIA POPRZĘCKA *W domu, u siebie*

MARIA POPRZĘCKA *At home*

JACEK WALTOŚ *Pracownia – dom częściowo oswojony, przenośny lub przechodni*

JACEK WALTOŚ *The Studio – the Partially Domesticated, Portale or Transitory Home*

ELŻBIETA WOLICKA-WOLSZLEGER *Zamieszkać w opowieści – Paula Ricoeura próba zdomowienia w mowie*

EWA REWERS *Dom w intelektualnym krajobrazie XX/XXI wieku: od filozofii ku aktywizmowi*

ZBIGNIEW RYBCZYŃSKI *Dom to kobieta*

ELI BARBUR *Przestrzeń domu straconego*

WIESŁAW SZPILKA *Wrócić do domu?*

*Portrety Zakopiańczyków (Z Projektu wystawy fotograficznej)*

CZESŁAW ROBOTYCKI *Horsta Bienka Dom z gazet*

MARIA LIPOK-BIERWIACZONEK *Dom śląski. Kanony piękna, przestrzenie kontaktu, Przemijanie*

TOMASZ RODOWICZ *Mój dom*

STEFAN GUNNAR PAULSSON *Dom ukryty*

JANUSZ BARAŃSKI *Dom – świat życia poważnego*

JACEK JAN PAWLIK SVD *Afrykański dom jako przestrzeń święta.*

*Studium etnologiczne z północnego Togo*

DARIUSZ CZAJA *Dom mój ruchomy. Artysta w podróży*

PIOTR BOROWSKI *Koniec pieśni*

WOJCIECH MICHERA *Bezdomność Odyseusza*

### ***Poza domem***

KATARZYNA KUBAT *Dom wariatów – miejsce i doświadczenie*

JANUSZ MARCINIAK *Bezdomni w Poznaniu.*

*Projekcja poznańska Krzysztofa Wodiczki*

KRZYSZTOF WODICZKO *Miasto, demokracja i sztuka*

KRZYSZTOF WODICZKO *W stronę pomnika aktywnego („Pojazd dla bezdomnych”,*

*„Weterani jako pomniki własnej traumy”)*

BARBARA MIJAKOWSKA *„Bezdomność” w Wenecji*

### ***„Dom-pracownia. Bezdomność sztuki?” – Dom oczami artystów***

BOGDAN CHMIELEWSKI

WITOLD CHMIELEWSKI

WIESŁAW SMUŻNY *Lucim – dom w realizacjach Grupy III*

URSZULA ŚLUSARCZYK *Od motywu „Domu” do Idei „Przezroczyści”*

*jako drogi istnienia*

PATRYCJA CEMBRZYŃSKA *O domu, co z ziemi wyrósł – zapis rozmowy*

*z Janem Bujnowskim*

JACEK WALTOŚ *Bezdomność – dom zniszczony, dom nieosiągalny*

ANDRZEJ ZWIERZCHOWSKI *„Powroty ku przyszłości”*

MAREK PRZYBYŁ *Pracownia jako dom wyobraźni artysty*

RENATA ROGOZIŃSKA *Bezdomność jako droga tworzenia*

### ***Dom – święta codzienność. Dom – muzeum?***

TADEUSZ BORUTA *Dom – źródło tożsamości*

ALDONA MICKIEWICZ *Chrystus w domu Marii i Marty – czyli o sensie*

### *Codzienności*

ANDRZEJ PIENKOS *Muzeum – mauzoleum – panteon. Sakralizacja ostateczna domu artysty po romantyzmie*

KATARZYNA BARAŃSKA *Dom – muzeum. Muzeum – Dom*

JOANNA WINNICKA-GBUREK *Jeśli dom to i „gra” i „symbol” i „święto” – z inspiracji Aktualnością piękna H.G. Gadamera*

### ***Nowy, nowoczesny dom i entropologia***

ANNA ROGOZIŃSKA *Zadomowienie się sztuki w nowej przestrzeni usługowo-handlowej*

WOJCIECH BAŁUS *„Budujemy nowy dom...”*

DOROTA JĘDRUCH *Czy blok jest domem? –idea domu i rodziny w teorii Le Corbusiera*

ANNA NASIŁOWSKA *Dom*

TOMASZ SZERSZEŃ *Cóż nam po ruinach modernizmu?*

*Z Woli do Hotelu Palenque – i z powrotem*

### ***Osobiste, osobliwe domy***

ŁUKASZ ZAREMBA *Nie-swoje miejsca (w twórczości) Witolda Gombrowicza*

MAŁGORZATA KITOWSKA-ŁYSIAK *„Dom martwych zwierząt”*

MAREK MAKSYM CZAK *Lampa z blaszanym abażurem.*

*O obrazach Jacka Waltosia*

ANNA NASIŁOWSKA *Stawisko – dom Jarosława Iwaszkiewicza*

MARZENA MRÓZ *Opis fotograficzny a zapis literacki – na podstawie miejsc opisanych w powieściach Williama Faulknera*

MAGDALENA BARBARUK *Bycie-w-domu. Jarmuscha fenomenologia zamieszkiwania*

### ***Podróże, inne święte domy i miejsca***

MACIEJ ROŻALSKI *Świątynny dom Candomblé, a problem tożsamości kulturowej*

MAŁGORZATA MOSTEK *Listy i podróż Antoniego Rzęsy*

ANTONI RZAŚA *Notatnik włoski*

ANTONI RZAŚA *Listy do brata*

ANTONI RZAŚA *List do Pana Stanisława Morawskiego*

JOANNA BENEDYKTOWICZ *Powrót do miejsca. O przestrzeni i tożsamości wspólnoty z Novalesa*

ANNA CZAJKA *Moniki Bulaj fotografie Dzieciństwa Bożego*

KRZYSZTOF KONIECZNY *Las – dom*

***Ruiny. Entropologii ciąg dalszy***

RAFAŁ BARTKOWICZ *Nienazwane*

MAŁGORZATA CZAPIGA *Teatr cieni w Zonie.*

*O graffiti na murach Czarnobyła i Prypeci*

DOROTA MAJKOWSKA-SZAJER *opuszczone.com*

***Lekcja ciemności***

DARIUSZ CZAJA, MICHAŁ KLINGER

ROMAN KURKIEWICZ, TOMASZ ROSIŃSKI *Lekcje ciemności. Zapis dyskusji o książce Dariusza Czai*

ARTUR MADALIŃSKI *Bez łatwych pociech o książce Dariusza Czai, Lekcje ciemności*