

## **Żywoty zwierząt**

DARIUSZ CZAJA *Zwierzęta w klatce (języków)*..... 2

\* \* \* *Filozofowie i zwierzęta. Poeci i zwierzęta: Wypisy z ksiąg użytecznych,*  
wybór i opracowanie Dariusz Czaja..... 10

## **Zoo-logie**

AGATA BIELIK-ROBSON *Witalizm: reaktywacja, czyli o filozofii życia w nowej postaci*..... 27

IRENEUSZ KANIA PERU UrEwu *Dwa programy Jahwe a źródła współczesnego*  
*kryzysu ekologicznego* ..... 40

ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI *Zwierzę, którego nie ma. Experimentum de hominis natura* .....51

PAWEŁ MOŚCICKI *Zwierzę, które umieram. Heidegger, Derrida, Agamben* ..... 61

ŁUKASZ MUSIAŁ *ZwierzoczekoKafka*..... 69

ROGER CAILLOIS *Czarnoksiężstwo*, przeł. Jan Gondowicz ..... 76

PAUL BADHAM *Czy zwierzęta mają nieśmiertelne dusze?*,  
przeł. Małgorzata Sadowska ..... 79

BRIAN KLUG *Czy umiemy dostrzec kwestię moralną dotyczącą zwierząt?*,  
przeł. Katarzyna Kuszyńska ..... 84

ANDREW LINZEY *Inżyniera genetyczna jako zwierzęce niewolnictwo*,  
przeł. Mikołaj Gliński ..... 90

GRZEGORZ DYDUCH *Królik doświadczalny – Izaak ponowoczesności?* ..... 100

## **Zoo-grafie**

ANDRZEJ STASIUK *Suka* ..... 103

KRZYSZTOF KONIECZNY *Żurawie* ..... 106

DARIUSZ CZAJA *Przefarbowany świat. Mitologie polowania* ..... 110

TOMASZ SZERSZEŃ *Rzeźnia A.D. 1929* ..... 126

MONIKA KOZIEN *Sztuka mięsa. O zjadaniu zwierząt* ..... 130

MARTA MISKOWIEC *Sceny rodzajowe ze śnieżną panterą. O fotografii zwierząt* .....137

MARTA TARABUŁA *Tygrysia wołowina. O zwierzętach w malarstwie lat 80.* ..... 143

ALERKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY *Figura konia w kulturze polskiej. Zapiski z*  
*prywatnej hipologii* .... 151

MAGDALENA BARBARUK *Czy el toro bravo jest Europejczykiem?* ..... 159

MAJA KOSTECKA *Kot. Nieprzewidywalny projekt według Brunona Latoura* ..... 166

FILIP WRÓBLEWSKI *Zwierzę w ścisłym tego słowa znaczeniu* ..... 174

Contents 4 2009

DARIUSZ CZAJA *Animals in a Cage (of Languages)*

\*\*\* *Philosophers and Animals. Poets and Beasts: Excerpts from Books*  
*of Use, selected and prepared by Dariusz Czaja*

AGATA BIELIK-ROBSON *Vitalism: Reactivation, or on the Philosophy of Life in a New Form*

IRENEUSZ KANIA *Two Programmes of Jehovah and the Sources of the Contemporary*  
*Ecological Crisis*

ARKADIUSZ ŻYCHLIŃSKI *The Non-existent Animal. Experimentum de hominis natura*

PAWEŁ MOŚCICKI *The Animal Which I'am Dying. Heidegger, Derrida, Agamben*

ŁUKASZ MUSIAŁ *Man-animal-Kafka*

ROGER CAILLOIS *Sorcery*

PAUL BADHAM *Do Animals Have Immortal Souls?*

BRIAN KLUG *Can We See a Moral Question about Animals?*

ANDREW LINZEY *Genetic Engineering as Animal Slavery*

GRZEGORZ DYDUCH *The Guinea Pig – the Isaac of Postmodernity?*

ANDRZEJ STASIUK *Bitch*  
KRZYSZTOF KONIECZNY *Cranes*  
DARIUSZ CZAJA *A Painted World. The Mythologies of the Hunt*  
TOMASZ SZERSZEŃ *The Abattoir, 1929 A.D.*  
MONIKA KOZIEŃ *A Piece of Meat. On Eating Animals*  
MARTA MISKOWIEC *Genre Scenes with a Snow Panther. On Animal Photography*  
MARTA TARABUŁA *Tiger Cuts of Beef*  
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY *The Figure of the Horse in Polish Culture. Notes from Private Hypology*  
MAGDALENA BARBARUK *Is el toro bravo a European?*  
MAJA KOSTECKA *The Cat. An Unforeseeable Project According to Bruno Latour*  
FILIP WRÓBLEWSKI *An Animal in the Exact Meaning of the Word*