

JOHANN WOLFGANG NIKLAUS	<i>Antropologia teatru i rekonstrukcja średniowiecznego dramatu liturgicznego</i>	4
	<i>Świadectwo Egerii</i> , przełożył Jan Wierusz-Kowalski	9
BŁAŻEJ MATUSIAK OP	<i>Wokół Egerii</i>	15
J. BORKOWICZ, R. HUZARSKI, M. KLINGER, A. KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA, R. LEWANDOWSKI, A. LEWAŃSKA, B. MATUSIAK, W. MICHERA, J. PALIKOT, M. SICIAREK	<i>Dramat liturgiczny dzisiaj. Wątpliwości, nadzieje, wizje. Zapis spotkania w KIK-u</i>	19
JULIAN LEWAŃSKI	<i>Artystyczne aspekty udratyzowanej liturgii, jej swoista poetyczność i teatralność</i>	32
MAGDALENA MIJALSKA	<i>Wprowadzenie do Ludus Danielis. Przewodnik po kilku kręgach teatru liturgicznego</i>	38
MARCEL PERES	<i>Od Moraw po Toledo. Tradycja śpiewu mozarabskiego w kontekście poszukiwań związanych z praktyką</i> , przełożyła Katarzyna Jackowska	43
MICHAŁ SICIAREK	<i>O wykonywaniu pieśni nabożnych w kręgu bernardyńskim na przełomie XV i XVI wieku</i>	46
IOSIF VIVILAKIS	<i>Wprowadzenie do dramatu bizantyjskiego</i> , przełożył Maciej Kaziński	57
SVETLANA BUTSKAYA	<i>Kunicza – wieś staroobrzędowców w Mołdawii</i> , przełożyła Larysa Stegienko	69
RAFAŁ LEWANDOWSKI	<i>Epifanie Bachusa</i>	74
ALEKSIS SOLOMOS	„ <i>Ta scena dzieje się w Niebie</i> ”, przełożył Rafał Lewandowski	75
	<i>Liturgia na Trzech zbożnych młodzianków w piecu ognistym</i> , przełożył Michał Koss	81
MICHAELIS ADAMIS	<i>Oficjum Trzech zbożnych młodzianków w piecu ognistym</i> , przełożył Maciej Kaziński	83
RAFAŁ LEWANDOWSKI	<i>Apokryficzność obrazu: ikony świętych Konstantina i Heleny w Anastenariach</i>	86
GERARDUS VAN DER LEEUW	<i>Święta gra. Reminiscencje</i> , przełożyli Zbigniew Benedyktowicz i Sławomir Sikora	93
MARCEL PERES	<i>Podjąć na nowo refleksję nad tradycją – z Marcelem Pérèsem rozmawia ksiądz Claude Barthe</i> , przełożył Błażej Matusiak OP	98
JACEK JAN PAWLIK SVD	<i>Poszukiwania</i>	106
TONI CASALONGA	<i>A Granitula</i> , przełożył Maciej Kaziński	112
BERNARDIN ŠKUNCA OFM	<i>Tradycyjne, ludowe procesje pasyjne Wielkiego Tygodnia na wyspie Hvar</i> , przełożyła Agata Harz	113
KATARZYNA JACKOWSKA	<i>W poszukiwaniu „harmonii totalnej”, czyli o tym, czemu służą procesje w Castelsardo</i>	118

KRZYSZTOF MARIA BYRSKI	<i>Indyjski teatr świątynny i dramat liturgiczny</i>	136
ANNA ŁOPATOWSKA	<i>Poszukiwania Gestu – Moje spotkanie z zespołem Scholi Teatru Węgajty</i>	141
MACIEJ KAZIŃSKI	<i>Ludus Passionis, Gra o Męce Pańskiej, manuskrypt Carmina Burana, Benediktbeuern, XIII w. – nota</i> <i>Ludus Passionis. Gra o Męce Pańskiej</i>	148 155
MONIKA PAŚNIK-PETRYCZENKO	<i>Schola Teatru Węgajty</i>	167
RENATA ROGOZIŃSKA	<i>Nic stoi w mandorli</i> <i>O ikonie</i>	169 175
ZBIGNIEW WŁADYSŁAW SOLSKI	<i>Nieznana realizacja Historii o Chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim</i>	178
BOGUSŁAW KIERC	<i>Wyłączenie z wora</i>	186

CONTENTS

JOHANN WOLFGANG NIKLAUS	<i>The Anthropology of the Theatre and the Reconstruction of Mediaeval Liturgical Drama</i> <i>Peregrinatio Aetherii</i> <i>Commentary to The Testimony of Egeria</i>
BŁAŻEJ MATUSIAK OP J. BORKOWICZ, R. HUZARSKI, M. KLINGER, A. KULIGOWSKA- KORZENIEWSKA, R. LEWANDOWSKI, A. LEWAŃSKA, B. MATUSIAK, W. MICHERA, J. PALIKOT, M. SICIAREK	<i>Liturgical Drama Today. Doubts, Hopes, Visions . A Register of a Discussion Held in a Catholic Intelligentsia Club</i>
JULIAN LEWAŃSKI	<i>The Artistic Aspects of Dramatised Liturgy</i>
MAGDALENA MIJALSKA	<i>An Introduction to Ludus Danielis. A Guide to Several Ranges of the Liturgical Theatre</i>
MARCEL PERES	<i>From Moravia to Toledo</i>
MICHAŁ SICIAREK	<i>On the Performance of Bernardine Pious Songs at the Turn of the Fifteenth Century</i>
IOSIF VIVILAKIS	<i>An Introduction to Byzantine Drama</i>

SVETLANA BUTSKAYA	<i>The Tradition of the Old Believers</i>
RAFAŁ LEWANDOWSKI	<i>The Epiphanies of Bacchus</i>
ALEKSIS SOLOMOS	<i>This Scene Takes Place in Heaven</i>
	<i>The Officium of the Three Godly Youths in a Fiery Furnace</i>
MICHAELIS ADAMIS	<i>The Officium of the Three Godly Youths in a Fiery Furnace</i>
RAFAŁ LEWANDOWSKI	<i>The Apocryphal Nature of the Painting: Icons of St. Constantine and St. Helen in Anastenaria</i>
GERARDUS VAN DER LEEUW	<i>The Holy Game. Reminiscences</i>
MARCEL PERES	<i>Anthropological Meanings of the Space of Liturgy. A Conversation Held by Rev. Claude Barthe with Marcel Pérès</i>
JACEK JAN PAWLIK SVD	<i>Quests</i>
TONI CASALONGA	<i>A Granitula</i>
BERNARDIN ŠKUNCA OFM	<i>Traditional Folk Holy Week Passion Processions on the Island of Hvar</i>
KATARZYNA JACKOWSKA	<i>In Search for the „Total Harmony”</i>
KRZYSZTOF MARIA BYRSKI	<i>Indian Temple Theatre and Liturgical Drama</i>
ANNA ŁOPATOWSKA	<i>The Search for Gesture. My Encounters with the Schola of the Węgajty Theatre Company</i>
MACIEJ KAZIŃSKI	<i>Ludus Passionis – notes</i>
	<i>Ludus Passionis</i>
MONIKA PAŚNIK-PETRYCZENKO	<i>The Schola of the Węgajty Theatre</i>
RENATA ROGOZIŃSKA	<i>Nothing Stands in the Mandorla</i> <i>Towards the Icon</i>
ZBIGNIEW WŁADYSŁAW SOLSKI	<i>An Unknown Staging of The Story of Glorious Resurrection of the Lord</i>