

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	<i>Antropologia i Literatura</i>	2
BARTŁOMIEJ WALCZAK	<i>Granice empatii: projekt etnografii eidetycznej Paula Stollera</i>	5
AGNIESZKA KARPOWICZ	<i>Doświadczenie kolazu. Archiwum Leopolda Buczkowskiego</i>	17
JACEK LEOCIAK	<i>Antygone współczesna</i>	41
PAWEŁ STANGRET	<i>Krótką historią awangardy w Lekcjach mediolańskich Tadeusza Kantora</i>	55
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	<i>Elegia i dramat. Nisze, przejścia, progi Jacka Sempolińskiego</i>	65
ALEKSANDER JACKOWSKI	<i>Jerzy Jarnuszkiewicz – szkic do portretu</i>	71
WOJCIECH BAŁUS	<i>Gotyki bez korzeni</i>	99
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	<i>Rapsod plemienny. Prywatne zapiski o sztuce Magdaleny Abakanowicz</i>	105
BERND STIEGHORST	<i>Tłum i jednostka</i>	110
TERESA RYF ESBERT	<i>Magdalena Abakanowicz</i>	111
JOANNA M. SOSNOWSKA	<i>Stara artystka maluje</i>	112
WOJCIECH BAŁUS	<i>Dan Brown, jego macho i problem prawdy</i>	121
ARTUR RUMPEL	<i>Napisy pobożne w dekanacie tworkowskim</i>	123
CZESŁAW ROBOTYCKI	<i>Przeciw Kopalińskiemu w stronę Bartmińskiego. O polskim słowniku stereotypów i symboli ludowych</i>	129
JERZY BARTMIŃSKI	<i>Słownik stereotypów i symboli ludowych</i>	135
DOROTA PIEKARCZYK, JOANNA SZADURA	<i>Chaber</i>	136
ALEKSANDER JACKOWSKI	<i>Na skróty. Posłowie</i>	148
MAREK NOWAKOWSKI	<i>W kawiarni</i>	160
	<i>W ogródku</i>	162
JOANNA PIETRUSZKA	<i>O tych, co zostali. Starość na ukraińskiej wsi</i>	164
JUSTYNA CHMIELEWSKA	<i>Stara historia Nowej Jerozolimy. Rzecz o Świętych Chryścijanach Syjonistach Muraszkowcach</i>	171
WIESŁAW SZPILKA	<i>Nie tak dawno</i>	183
KRZYSZTOF BIELAWSKI	<i>Artysta w kompcie. Odpowiedź Maciejowi Rychłemu</i>	186

CONTENTS

- BARTŁOMIEJ WALCZAK *Paul Stoller's Project of Eidetic Ethnography*
- AGNIESZKA KARPOWICZ *The Collage Experiment. The Leopold Buczkowski Archive*
- JACEK LEOCIAK *Contemporary Antigone*
- PAWEŁ STANGRET *A Concise History of the Avantgarde in Tadeusz Kantor's "Lekcje mediolańskie"*
- ALEKSANDRA
MELBECHOWSKA-LUTY *Elegy and Drama. The Niches, Passages and Thresholds of Jacek Sempoliński*
- ALEKSANDER JACKOWSKI *Jerzy Jarnuszkiewicz*
- WOJCIECH BAŁUS *Gothic with no Roots*
- ALEKSANDRA
MELBECHOWSKA-LUTY *Tribal Rhapsody. Private Notes on the Art of Magdalena Abakanowicz*
- BERND STIEGHORST *The Crowd and the Individual*
- TERESA RYF ESBERT *Magdalena Abakanowicz*
- JOANNA SOSNOWSKA *An Old Female Artist Paints*
- WOJCIECH BAŁUS *Dan Brown, his Macho and the Question of Truth*
- ARTUR RUMPEL *Pious Inscriptions in the Tworki Deanery*
- CZESŁAW ROBOTYCKI *Against Kopaliński and towards Bartmiński. On a Polish Dictionary of Folk Stereotypes and Symbols*
- JERZY BARTMIŃSKI *Polish Dictionary Folk Stereotypes and Symbols*
- ALEKSANDER JACKOWSKI *"Na Skróty". Postscript*
- JOANNA PIETRUSZKA *On Those who Stayed Behind. A Study on Old Age and the Looming Extinction of the Ukrainian*
- JUSTYNA CHMIELEWSKA *An Old Story of New Jerusalem*
- WIESŁAW SZPILKA *Not So Long Ago*
- A Pterodactyl in a Compote. The answer to Maciej Rychły*

