

WOJCIECH MICHERA	Obraz - ciało - obraz	2
FRANCOIS LISSARRAGUE, ALAIN SCHNAPP	Malarstwo Greków czy Grecja malarzy? <i>przełożył Wojciech Michera</i>	3
CYNTHIA KLESTINEC	Vesalius i kultura druku: publiczna sekcja zwłok jako rytuał intymny, <i>przełożyła Katarzyna Przyłuska</i>	15
JONATHAN SIMON	Technologia widzialna i niewidzialna. Anatom, ciało i publiczność. Honore Fragonard i Gunther von Hagens, <i>przełożyła Katarzyna Przyłuska</i>	25
ANNA WIECZORKIEWICZ	Kobieta-Małpa, Kobieta-Niedźwiedź. Historia spojrzenia na Julię Pastranę	40
WOJCIECH MICHERA	Kompleks Echidny (Bestia wizualna)	47
JAŚ ELSNER	Patrzeć i mówić: ekfrazja w ujęciu psychoanalitycznym, <i>przełożył Wojciech Michera</i>	68
KATARZYNA MURAWSKA-MUTHESIUS	Praca dowcipu rysunkowego, <i>przełożyła Katarzyna Przyłuska</i>	82
ŁUKASZ ZAREMBA	Wenecja - Kinszasa. Niewidzialne miasta	89
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	Harmonia mundi. Kilka refleksji o obrazowaniu Stanisława Fijałkowskiego	100
YANNIS PAPADOPOULOS	Dzikię zwierzęta - teatr - bogowie, <i>przełożyła Iwona Kurz</i>	110
SZYMON WRÓBEL	Czarowanie reprezentacji	119
ZBIGNIEW OSIŃSKI	Dzieło Jerzego Grotowskiego jako przedmiot badań	132
KATARZYNA BARAŃSKA	Dom- droga do Supraśla	
CONTENTS		
WOJCIECH MICHERA	Image - Body - Image	
FRANCOIS LISSARRAGUE, ALAIN SCHNAPP	Greek Paintings or Greece, the Land of Painters ?	

- CYNTHIA KLESTINEC Vesalius and the Print Culture: Public Dissection as Intimate Ritual
- JONATHAN SIMON Invisible and Visible Technology. The Anatomist, the Corps and the Public
- ANNA WIECZORKIEWICZ The Baboon-Woman, the Bear-Woman. The History of Viewing Julia Pastrana
- WOJCIECH MICHERA The Complex of Echidna. (The Visual Beast)
- JAŚ ELSNER Seeing and Saying: A Psychoanalytic Account of Ekphrasis
- KATARZYNA MURAWSKA-MUTHESIUS Cartoon-work
- ŁUKASZ ZAREMBA Venice - Kinshasa . Invisible Towns
- ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY Harmonia mundi. Several reflections on the Imagery of Stanisław Fijałkowski
- YANNIS PAPADOPOULOS Wild Animals - the Theatre - Gods. Plato's „Virtue" and Aristotle's „Golden Mean", or Classical Theses about Ethics and Politics, or Antitheses about Mimesis
- SZYMON WRÓBEL Casting Spells on Representation
- ZBIGNIEW OSIŃSKI The Works of Jerzy Grotowski as a "Research Subject"
- KATARZYNA BARAŃSKA Home - the Road to Supraśl