

WIESŁAW SZPILKA	Chodząc w Tatry	3
TOMASZ SZERSZEŃ	Warszawa zniszczona, <i>Paris n'existe plus</i> : obrazy miasta w ruinie	5
JUDITH OKELY	Wizualizm i krajobraz: patrzeć i widzieć w Normandii, <i>przełożyła Iwona Kurz</i>	11
EWA KOCÓJ	Mój wróg, mój przyjaciel, czyli co <i>Rumuni</i> widzą na ikonach Sądu Ostatecznego malowanych cerkwi na Bukowinie?	23
JOANNA BENEDYKTOWICZ	<i>Opus musivum</i> . Program ideowy mozaiek raweńskich w VI w. na przykładzie San Vitale, San Apolinare Nuovo i San Apolinare in Classe	41
ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ, KRZYSZTOF BIELAWSKI, WIESŁAW JUSZCZAK, LESZEK KOLANKIEWICZ, WŁODZIMIERZ LENGAUER	<i>Eleusis</i> . Dyskusja wokół książki Karla Kerényiego	61
WŁODZIMIERZ LENGAUER	<i>Eleusis</i>	75
STANISŁAW FIJAŁKOWSKI	Kilka problemów budowy obrazu w pismach Władysława Strzemińskiego	93
ALEKSANDRA MELBECHOWSKA-LUTY	„Posąg jest przezroczem, duchowym widziadłem”. Kilka przypomnień o mitach i magii skulptury	97
ALEKSANDER JACKOWSKI	W kręgu sztuki trudnej do nazwania (Krzysztof Okoń, Roman Śledź, Władysław Rząd)	109
HUBERT CZACHOWSKI	Formy duszy. Rozmowa z Michałem Kokotem	115
	Między światami - Michał Kokot	128
JANUSZ BARAŃSKI	Antropologia, między przed- a ponowoczesnością — garść wróżb na nowy wiek	130
PATRYCJA CEMBRZYŃSKA	Etnograficzny surrealizm W. Hasiora	151
HANNA KIRCHNER	Hasior. Opowieść na dwa głosy	161

## CONTENTS

- WIESŁAW SZPILKA Walking in the Tatra Mts.
- TOMASZ SZERSZEŃ Razed Warsaw, *Paris n'existe plus*: Images of Town in Ruins
- JUDITH OKELY Visualism and the Landscape: to Look and See in Normandy
- EWA KOCÓJ My Foe, My Friend or What Do the Rumanians See in Icons of the Last Judgement in the Churches of Bukovina
- JOANNA BENEDYKTOWICZ *Opus musivum*. The Ideological Programme of Sixth-Century Ravenna Mosaics upon the Example of San Vitale, San Apolinare Nuovo and San Apolinare in Classe
- ZBIGNIEW  
BENEDYKTOWICZ,  
KRZYSZTOF BIELAWSKI,  
WIESŁAW JUSZCZAK,  
LESZEK KOLANKIEWICZ,  
WŁODZIMIERZ LENGAUER *Eleusis*. Discussion on the Book by Karl Kerényi
- WŁODZIMIERZ LENGAUER *Eleusis*
- STANISŁAW FIJAŁKOWSKI Several Questions about Constructing the Painting in the Writings of Władysław Strzemiński
- ALEKSANDRA  
MELBECHOWSKA-LUTY „The Statue is a Slide, a Spiritual Phantom”. Several Recollections about Myths and the Magic of Sculpture
- ALEKSANDER JACKOWSKI Within the Range of an Indescribable Art (Krzysztof Okoń, Roman Śledź, Władysław Rząd)
- HUBERT CZACHOWSKI Forms of the Spirit. Michałem Kokot Talks to Hubert Czachowski
- MICHAŁ KOKOT Poems
- HUBERT CZACHOWSKI Between Worlds - Michał Kokot
- JANUSZ BARAŃSKI Anthropology - Between Pre- and Postmodernity: a Handful of

Predictions for the New Century

PATRYCJA CEMBRZYŃSKA The Ethnographic Surrealism of W. Hasior

HANNA KIRCHNER Hasior

ANNA NIEDŹWIEDŹ The Art of Deciphering Icons. (Robin Cormack, *Painting the Soul. Icons, Death Masks and Schrouds*, Universitas, Cracow 1999)