

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Antropologia życia. Antropologia śmierci. <i>Zagęszczanie życia</i>	3
DOKTORAT HONORIS CAUSA PETERA BROOKA NA UNIWERSYTECIE ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, 6 MARCA 2005		
ANTONI SMUSZKIEWICZ	<i>Decani Orano</i>	7
	Uchwała Senatu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 22 marca 2004 roku w sprawie nadania tytułu doktora honoris causa Peterowi Brookowi	8
DOBROCHNA RATAJCZAKOWA	„Pomiędzy”. Twórczość Petera Brooka. <i>Promotoris Laudatio</i>	9
GEORGES BANU	<i>Zagęszczać życie. Być sprawiedliwym.</i> W hołdzie Peterowi Brookowi	12
ZBIGNIEW OSIŃSKI	<i>W teatrze niektórzy świecą jak latarnie.</i> Transkulturowy teatr Petera Brooka. Opinia w sprawie nadania Panu Peterowi Brookowi tytułu doktora honoris causa	15
JÓZEF TOMASZ POKRZYWNIAK	<i>Obywatel świata.</i> Opinia w sprawie nadania Panu Peterowi Brookowi tytułu doktora honoris causa	19
PETER BROOK	<i>Pokarm. Obietnica sensu. Zatrzymany zegar.</i> Wystąpienie z okazji przyznania doktoratu honoris causa przez Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, 6 marca 2005	23
	<i>Całe życie chciałem opuścić teatr...</i> Zapis ze spotkania z Peterem Brookiem - Teatr Polski w Poznaniu, 6 marca 2005 r.	25
	<i>Tierno Bokar</i>	26
MARIE-HELENE ESTIENNE	O <i>Tierno Bokarze</i>	27
	Fragment spektaklu <i>Tierno Bokar</i>	28
	<i>Dlaczego pan podróżuje...?</i> Zapis spotkania z Peterem Brookiem w Teatrze Polskim we Wrocławiu, przed próbą spektaklu <i>Tierno Bokar</i> prezentowanego na zaproszenie Ośrodka im. Jerzego Grotowskiego	29
MACIEJ ROŻALSKI	Czym jest prawda - o spektaklu <i>Tierno Bokar</i> Petera Brooka	33

KRYSTYNA DUNIEC	Doświadczenia Petera Brooka	39
FILOLOGIA KLASYCZNA, HISTORIA I ANTROPOLOGIA		
JAMES REDFIELD	Filologia klasyczna i antropologia, <i>przełożyła Katarzyna Przyłuska</i>	42
YANNIS PAPADOPOULOS	Potrójny <i>logos</i> mitycznego Sfinksa lub zagadka psychologicznych rozstajów, <i>przełożyła Katarzyna Przyłuska</i>	51
DARIUSZ CZAJA	Guzik z historii? Dylematy współczesnej historiografii	58
ANTROPOLOGIA ŚMIERCI. SZTUKA I ŚMIERĆ		
ALDONA MICKIEWICZ	Dwa cynowe naczynia i inne przedmioty	69
NINA KIRÁLY	<i>Ars Poetica</i> Tadeusza Kantora	77
TADEUSZ KANTOR	Mówić wtenczas o śmierci było nietaktem. Sztuka jest bliska śmierci	84
JACEK LEOCIAK	Spotkanie z trupem: sekcja zwłok Spotkanie z trupem. Aneks	88
KONSTANTIN BIEBL	<i>Sekcja zwłok</i>	102
GOTTFRIED BENN	z <i>Wierszy zebranych</i> (1912-1920): Mały Aster, Narzeczona Murzyna, Requiem, Piękna młodość, Krążenie	102
STANISŁAW GROCHOWIAK	<i>Lekcja anatomii</i> (Rembrandta), <i>Portretowanie umarłej</i> , <i>Rozbieranie do snu</i>	103
JEAN CLAIR	O plugastwie w sztuce dzisiejszej - fragmenty książki <i>De Immundo</i>	105
BOŻENA STOKŁOSA	Ciało i sztuka	112
DOM - PORTRET ARTYSTÓW WE WNĘTRZU		
MAREK JANCZYK, IWONA ŚWIĘCH	Dom artysty. Słowa i obrazy	115
WOJCIECH PRAŻMOWSKI	Miejsca i duch miejsc - podróż po Polsce śladami <i>Pornografii</i> Witolda Gombrowicza	122

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Polacy, Polacy - antropologia wizualna i portrety wielokrotne Krzysztofa Gierałtowskiego	129
	<i>To nie stało się dzisiaj</i> - Rozmowa z Krzysztofem Gierałtowskim na wystawie <i>Twarz jako znak</i>	135
JAN STRZELECKI	Z zapisków, listów, notatek. Szwecja	151

CONTENTS

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ	Anthropology of life. Anthropology of death. <i>To Condense Life.</i>
---------------------------	---

RESOLUTION ON GRANTING AN HONORARY DOCTORATE, PASSED BY THE SENATE OF THE ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY IN POZNAŃ ON 22 MARCH 2004

ANTONI SMUSZKIEWICZ	<i>Decani oratio</i>
DOBROCHNA RATAJCZAKOWA	"Between". The Oeuvre of Peter Brook, <i>Promotoris Laudatio</i>
GEORGES BANU	To Condense Life. To Be Just. In Honour of Peter Brook
ZBIGNIEW OSIŃSKI	<i>In the Theatre Some Shine in the Manner of Lanterns.</i> The Trans-cultural Theatre of Peter Brook. An Opinion on Granting an Honorary Doctorate to Mr. Peter Brook
JÓZEF TOMASZ POKRZYWNIAK	<i>Citizen of the World.</i> An Opinion on Granting an Honorary Doctorate to Mr. Peter Brook
PETER BROOK	<i>Nourishment. the Promise of Meaning. The Paused Clock.</i> Speech given Upon the Occasion of Granting an Honorary Doctorate by the Adam Mickiewicz University in Poznań, 6 March 2005
	<i>All my life I Yearned to Abandon the Theatre...</i> A Record of a Meeting with Peter Brook, Polski Theatre in Poznań, 6 March 2005
	<i>Tierno Bokar</i>
MARIE-HELENE ESTIENNE	About <i>Tierno Bokar</i>

Tierno Bokar (Fragment)

Why Do You Travel...? A Record of a Meeting with Peter Brook, Polski Theatre in Wrocław, 9 March 2005, Prior to Rehearsal of *Tierno Bokar*, Staged upon the Invitation of the Grotowski Centre

MACIEJ ROŻAŁSKI What is Truth - on *Tierno Bokar*, Directed by Peter Brook

KRYSTYNA DUNIEC The Experience of Peter Brook

CLASSICAL PHILOLOGY, HISTORY AND ANTHROPOLOGY

JAMES REDFIELD Classical Philology and Anthropology

YANNIS PAPADOPOULOS The Triple *logos* of the Mythical Sphinx, or the Puzzle of Psychological Crossroads

DARIUSZ CZAJA History is Naught? The Dilemmas of Contemporary Historiography

ANTHROPOLOGY OF DEATH. ART AND DEATH

ALDONA MICKIEWICZ Two Cinnamon Vessels and Other Objects

NINA KIRÁLY *Ars Poetica* by Tadeusz Kantor

TADEUSZ KANTOR To Speak About Death was Tactless. Art is Close to Death

JACEK LEOCIAK A Meeting With a Cadaver in Two Acts

JEAN CLAIR On Grossness in Contemporary Art. Fragment of the Book *De Immundo*

BOŻENA STOKŁOSA Body and Art - Remarks on Books by Izabela Kowalczyk

THE HOME - AN ARTISTS' PORTRAIT IN AN INTERIOR

MAREK JANCZYK, IWONA ŚWIĘCH An Artists' House. Words and Images

WOJCIECH PRAŻMOWSKI Places and *Spiritus Loci* - Travelling Across Poland Along the Trails of *Pornografia* by Witold Gombrowicz

ZBIGNIEW BENEDYKTOWICZ Poles, Poles - Visual Anthropology and Multiple Portraits by Krzysztof Gierałtowski

It has not began today - Discussion with Krzysztof Gierałowski at the
Exhibition *Face as a Sign*

JAN STRZELECKI From Records, Letters, Notes. Sweden, Norway