

Ochrona Danych Osobowych	
Administrator Danych osobowych	Administratorem danych osobowych jest Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie (zwana dalej ISPAN), z siedzibą przy ul. Długiej 26/26, 00-950 Warszawa.
Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych	Administrator danych osobowych powołał Inspektora Danych Osobowych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@ispan.pl , (22) 50 48 284
Cel przetwarzania danych osobowych	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dane identyfikacyjne Czytelnika dotyczące korzystania przez Czytelnika z ZASOBÓW ZBIORÓW SPECJALNYCH i DOKUMENTACJI TEATRU, są przetwarzane w związku z wykonaniem zadań w interesie publicznym i służą do następujących celów: <ol style="list-style-type: none"> a) Udostępnianie materiałów ZASOBÓW ZBIORÓW SPECJALNYCH i DOKUMENTACJI TEATRU, b) Dokumentowanie prowadzonej działalności oraz informowanie o niej, co obejmuje również przetwarzanie w celach archiwalnych w interesie publicznym. 2. Dane identyfikacyjne czytelnika i jego status społeczno-zawodowy są przetwarzane w związku z obowiązkami prawnymi ciężącymi na Instytucie Sztuki PAN i służą do następujących celów: <ol style="list-style-type: none"> a) Dochodzenia ewentualnych roszczeń prawnych, b) Opracowywania statystyk dotyczących działalności Zasobów Zbiorów Specjalnych,
Kategoria odbiorców danych	<p>Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa; b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z Instytutem Sztuki PAN – przetwarzają dane osobowe.
Okres przechowywania danych	<p>Okres przechowywania danych wynosi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dla danych przetwarzanych w celu udostępnienia materiałów specjalnych komunikowania się z Czytelnikiem oraz opracowywania statystyk – nie więcej jak 5 lat od końca roku, w którym Czytelnik ostatni raz korzystał z usługi ZASOBÓW ZBIORÓW SPECJALNYCH i DOKUMENTACJI TEATRU, pod warunkiem, że nie jest wobec nich zadłużony. 2. Dla danych przetwarzanych w celu dochodzenia ewentualnych roszczeń prawnych – do czasu przedawnienia roszczenia lub do zakończenia postępowania w związanego z dochodzeniem roszczeń. 3. Dla danych przetwarzanych w celu dokumentowania prowadzonej działalności oraz informowania o niej – nie więcej niż od 5 lat od dnia dokumentowanego wydarzenia, chyba że dane są przetwarzane w celach archiwalnych w interesie publicznym. 4. Dla danych przetwarzanych na podstawie zgody Czytelnika – do czasu wycofania tej zgody.
Przysługujące Pani/Panu prawa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych . 2. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania. 3. Zgoda może być w dowolnym momencie wycofana, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed wycofaniem, 4. Osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
Informacja o wymogu dobrowolności podania danych oraz konsekwencji ich niepodania	Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Odmowa podania danych skutkuje odmową udostępnienia lub brakiem możliwości korzystania z ZASOBÓW SPECJALNYCH i DOKUMENTACJI TEATRU.