

JULIA KEILOWA

BOGACTWO I HARMONIA Kształtów w Obiektywie Benedykta Jerzego Dorysa

Konferencja poświęcona twórczości Julii Keilowej
połączona z otwarciem wystawy fotografii prac Artystki
autorstwa Benedykta Jerzego Dorysa.

24 listopada 2015, godz. 10.00
Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk,
Warszawa, ul. Długa 28, Sala im. Juliusza Starzyńskiego

Serdecznie zapraszają

dr hab. Joanna M. Sosnowska - prof. Instytutu Sztuki PAN
prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski
Barbara Keil-Skrobiszewska - wnuczka Julii Keilowej

10.00 - otwarcie wystawy i rozpoczęcie sesji

- prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski - *Słowo wstępne*

- prof. dr hab. Ludwik Dobrzyński - *Wspomnienie o Benedykcie Dorysie*

11.00-11.20 Hanna Rudzka - *Twórczość rzeźbiarska Julii Keilowej*

11.30-11.50 Magdalena Wróblewska - *Dekoracyjne formy. Przedmioty projektu Keilowej na fotografiach Dorysa*

12.00-12.20 Monika Siwińska - *Projekty Julii Keilowej na tle przemian we wzornictwie stosowanym przez warszawskie firmy platernicze (Fraget, Norblin, Br. Henneberg) w latach 1900-1939*

12.30- 13.15 PRZERWA

13.15-13.30 Joanna Paprocka-Gajek - *Artyści w atelier przemysłowca. Kto tworzył projekty dla firmy J.Fraget*

13.40-14.00 Karin Blanc - *Wyroby artystyczne z metalu w Europie XX wieku*

14.10-14.25 Agnieszka Kasprzak-Miler - *Nagroda sportowa z rąk Julii Keilowej*

14.35-14.50 Renata Piątkowska - *„Wychowywać społeczeństwo ku pięknu”. Żydowskie Towarzystwo Krzewienia Sztuk Pięknych w Warszawie*

15.00 - 15.15 Anna Maga

Luksusowe naczynia metalowe - inspiracje, kontynuacje?



POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT SZTUKI