

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
1. OD OŁÓWKA DO NAGRANIA, CZYLI GDYBY KOLBERG MIAŁ FONOGRAF... ..	11
1.1. Pierwsze światowe i europejskie nagrania muzyki tradycyjnej. Archiwa fonograficzne	11
1.2. Gdyby Kolberg miał fonograf... ..	18
2. OKRES PRZED PIERWSZĄ WOJNĄ ŚWIATOWĄ. PIERWSZE REJESTRACJE FONOGRAFICZNE MUZYKI TRADYCYJNEJ NA ZIEMIACH POLSKICH	45
2.1. Zakopane, 1904 r.	46
2.2. Zakopane, 1906 r.	53
2.3. Śląsk Opolski, 1913 r.	59
2.4. Zakopane, 1913-1914 r. Pierwszy projekt Polskiego Archiwum Dźwiękowego	66
2.5. Dokumentacja filmowa przed pierwszą wojną światową	90
3. ADOLFA CHYBIŃSKIEGO POSTULATY SYSTEMATYCZNEGO FONOGRAFOWANIA MELODII LUDOWYCH I TWORZENIA ARCHIWÓW NAGRAŃ (DO 1925 r.)	96
4. OKRES MIĘDZYWOJENNY	111
4.1. Kontynuacja indywidualnych i niezinstytucjonalizowanych epizodycznych badań i prac dokumentacyjnych	111
4.1.1. Podhale 1918 r., Kujawy 1926 r., Wielkopolska i Kujawy 1928 r. Polskie dokonania na arenie międzynarodowej	111
4.1.2. Polesie, 1932 r.	116
4.2. 4.2. Faza instytucjonalna. Powstanie pierwszych ośrodków dokumentujących systematycznie nagrania polskiego folkloru muzycznego - archiwa fonograficzne	123
4.2.1. Poznań, Regionalne Archiwum Fonograficzne, 1930 r.	123
4.2.1.1. Archiwum fonograficzne jako laboratorium naukowe nowoczesnej muzykologii	125

4.2.1.2. Pierwsze nagrania dla RAF-u, rozwój archiwum i krystalizacja metod pracy	131
4.2.1.3. „Lotny plutonik”, czyli pracownicy RAF-u. Technologia nagrań	145
4.2.1.4. Akcja zbierania pieśni ludowych z Wielkopolski i Kaszub	157
4.2.1.5. Zasoby RAF-u i straty wojenne	160
4.2.2. Wilno, Uniwersytet Stefana Batorego – plany archiwum fonograficznego, 1932 r.	171
4.2.3. „Głos wtóry” Adolfa Chybińskiego o organizację pracy dokumentacyjnej	175
4.2.4. Warszawa, Centralne Archiwum Fonograficzne, 1934 r.	182
4.2.4.1. Zachodnie wzorce a CAF.	183
4.2.4.2. Międzywojenna akcja zbierania folkloru muzycznego	189
4.2.4.3. Nagrania w terenie realizowane dla CAF-u.	196
4.2.4.4. Stan zasobów CAF-u i zniszczenia wojenne.	211
4.2.4.5. Regionalne Archiwum Fonograficzne a kolekcja stołeczna	220
4.3. Dokumentacja filmowa w okresie międzywojennym	224
Bibliografia	245
Opis przykładów zaprezentowanych na płycie CD.	270
Summary	273
Indeks nazwisk	277
Indeks nazw geograficznych	284