

Józef Leśniak ur. w 1918 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Władysława Obrochty w składzie: Władysław Obrochta ur. w 1914 r. Zakopane, zam. tamże – prym, Stanisław Obrochta ur. w 1916 r. Zakopane, zam. tamże – sekund I, Józef Szczepaniak, ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – sekund II, Stanisław Gąsienica z Jałowcy, ur. w 1895 r. Zakopane, zam. tamże – bas; nagr. 24 września 1950 r. Zakopane

1. Taniec góralski według ujęcia Józefa Leśniaka: Wiérške, chłopcy, wiérške (ozwodna); Zaléciał sie kuogut kurze (krzesana po trzy – ze starej); Ej, z góry jade, z góry jade (krzesana po trzy); Taká sie mi podobá (krzesana po trzy a raz); W Dziadusiowym dworze (zielona) [03:13]

Adam Pach ur. w 1907 r. Kasina Wielka, zam. Zakopane – śpiew; Muzyka Władysława Obrochty; nagr. 24 września 1950 r. Zakopane

2. Hej, Sabała zaśpiewał (Sabałowa) [00:47]

3. A kie já se umre, moja dusa wstanie (ozwodna) [00:48]

Muzyka Władysława Obrochty; nagr. 24 września 1950 r. Zakopane

4. Kiebyś se ty beła mojom (drobna staroświecka) [00:29]

Józef Leśniak ur. w 1918 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Bolesław Karpiel-Bułecka ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Stanisław Styrzula-Słodyczka ur. 1921 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Władysław Staszek-Szymaniak, znany też jako Szymanioł (b.d., zam. Kościelisko) – śpiew; Adam Pach ur. w 1907 r. Kasina Wielka, zam. Zakopane – śpiew; Muzyka Władysława Obrochty (zob. nr 1); nagr. 24 września 1950 r. Zakopane

5. Zbójnicki wg wersji z Kościeliska: Tańczyli zbójnicy w Mikułasie (marsz – w tańcu ozwodna do zbójnickiego); Tańcowali zbójnicy/Ty sy, Janko, ty sy chłop/Tańcowałbyk, kiebyk móg (zbójnicki); Ej, idzie zima ku zimie (krzesana i zielona do zbójnickiego); Hej, idem w las (Marsz Chałubińskiego i marsz jaworzyński) [04:56]

Śpiewa zespół kobiet z Zakopanego; nagr. 24 września 1950 r. Zakopane

6. Ozlégáj sie, głosie (wierchowa) [01:08]

Józef Majerczyk ur. w 1870 r. Poronin, zam. Olcza Huty – śpiew; nagr. 19 kwietnia 1952 r. Olcza Huty

7. Idom se owiecki, idom w góre pyrciom (ozwodna) [00:27]

Śpiewa zespół z Cyrhli pod kier. Jana Krzysztofa; Muzyka Toporów-Futrów w składzie: Józef Topór-Futer ur. w 1897 r. Zakopane-Cyrhla, zam. tamże – prym, Franciszek Topór-Futer ur. w 1914 r. Zakopane-Cyrhla, zam. tamże – sekund, Andrzej Topór-Futer ur. w 1916 r. Zakopane-Cyrhla, zam. tamże – sekund, Franciszek Topór-Futer (syn Józefa) ur. w 1938 r. Zakopane-Cyrhla, zam. tamże – bas; nagr. 23 września 1950 r. Zakopane-Cyrhla

8. Ej, z uorawskiego zamku, ej, chłopcy poziérajo (ozwodna) [00:31]

Jan Krzysztof ur. w 1915 r. Zakopane, zam. tamże – śpiew; Muzyka Toporów-Futrów (zob. nr 8); nagr. 23 września 1950 r. Zakopane-Cyrhla

9. A starydy, a stajrom, sto tysięcy kacek mom (krzesana trzy a raz) [Sadownik 1957: 96, nr 563] [00:28]

Stanisław Kowal ur. w 1908 r. Zakopane, zam. tamże – śpiew; Muzyka Toporów-Futrów (zob. nr 8); nagr. 23 września 1950 r. Zakopane-Cyrhla

10. Ej, edyc se na Cyrhli, ka se bez las chuodzi (ozwodna) [00:24]

Antonina Walkosz-Jambor ur. w 1925 r. Zakopane, zam. Zakopane-Cyrhla – śpiew; Muzyka Toporów-Futrów (zob. nr 8); nagr. 23 września 1950 r. Zakopane-Cyrhla

11. Janicku, luterán, ja za cie wóle mám (wierchowa) [00:27]

Muzyka Toporów-Futrów (zob. nr 8); nagr. 23 września 1950 r. Zakopane-Cyrhla

12. Nuta wierchowa [00:37]

Wiktoria Galica ur. w 1917 r. Zubsuche, zam. Zakopane-Olcza – śpiew; Stanisław Bartol ur. w 1923 r. Zubsuche, zam. tamże – śpiew; nagr. 8 października 1951 r. Zakopane

13. E, dyc se w Kondrátowej (wierchowa) [00:31]

Jan Bafia ur. w 1882 r. Brzegi, zam. tamże – śpiew; nagr. 24 września 1950 r. Brzegi

14. Hej, nie było mnie w domu, hej, byłek za górami (ozwodna) [Sadownik 1957: 141, nr 944] [00:25]

Maria Bafia ur. w 1926 r. Brzegi, zam. tamże – śpiew; Maria Brzeszczak ur. w 1927 r. Brzegi, zam. tamże – śpiew; nagr. 29 marca 1951 r. Brzegi

15. Hej, syćko sie mi widzi, syćko sie mi zdaje (wierchowa) [Sadownik 1957: 39, nr 102] [00:40]

Jan Mąka ur. w 1903 r. Brzegi, zam. tamże – śpiew, Muzyka Franciszka Czernika w składzie: Franciszek Czernik ur. w 1915 r. Brzegi, zam. tamże – prym, Jan Mąka (b.d., zam. Brzegi) – sekund I, Jan Babiarcz (wg protokołu: Babiacz) ur. w 1925 r. Brzegi, zam. tamże – sekund II, Jan Wojtanek ur. w 1925 r. Brzegi, zam. tamże – sekund III, Mieczysław Michalik ur. w 1914 r. Brzegi, zam. tamże – bas; nagr. 29 marca 1951 r. Brzegi

16. Krzyzu na Giewoncie (wierchowa) [00:38]

Jan Mąka – śpiew; Muzyka Franciszka Czernika (zob. nr 16); nagr. 29 marca 1951 r. Brzegi

17. Sabała, Sabała, sabałowe dzieci (ozwodna) [00:50]

18. Te moje owiecki narobiły skody (ozwodna) [00:47]

Maria Bafia ur. w 1926 r. Brzegi, zam. tamże – śpiew; nagr. 29 marca 1951 r. Brzegi

19. Syćko já sie, syćko naśmiéwała ś niego (wierchowa) [00:39]

Józef Bigos ur. w 1890 r. Głodówka (przysiółek wsi Brzegi), zam. Brzegi – śpiew; nagr. 29 marca 1951 r. Brzegi

20. Spod tego jawora woda kapka (ballada) [00:46]

Józef Bigos – śpiew; Muzyka Bronisławy Koniecznej-Dziadoń w składzie: Bronisława Konieczna-Dziadoń ur. w 1894 r. Łysa Polana, zam. Bukowina Tatrzańska – prym, Józef Wodziak-Chudok ur. w 1922 r. Bukowina Tatrzańska, zam. tamże – sekund I, Jakub Budz-Terescarz ur. w 1914 r. Bukowina Tatrzańska, zam. tamże – sekund II, Stanisław Budz-Terescarz ur. w 1906 r. Bukowina Tatrzańska, zam. tamże – bas; nagr. 29 marca 1951 r. Bukowina Tatrzańska

21. Ej, byli chłopcy, byli, ale sie minyli (wierchowa) [00:57]

Józef Bigos – śpiew; Muzyka Bronisławy Koniecznej (zob. nr 21); nagr. 29 marca 1951 r. Bukowina Tatrzańska

22. Na holi wysokiej orzeł sie podnosi (ozwodna) [00:56]

Muzyka Bronisławy Koniecznej (zob. nr 21); nagr. 29 marca 1951 r. Bukowina Tatrzańska

23. Krzesany po dwa [00:30]

24. Krzesany po dwa [00:32]

25. Zielona [00:32]

26. Marsz Bartos [00:59]

27. Marsz [00:48]

28. Pytacka (pytacka od dołu i pytacka od góry) [00:46]

29. Cepowiny [01:08]

Józef Bigos – śpiew; Muzyka Bronisławy Koniecznej (zob. nr 21), Józef Wodziak-Chudok – prym; nagr. 29 marca 1951 r. Bukowina Tatrzańska

30. Ej, ni ma se to, ni ma, jak na Bukuowinie (wierchowa) [00:41]

Stanisław Nowobilski ur. w 1921 r. Białka Tatrzańska, zam. tamże – śpiew, skrzypce; nagr. 16 czerwca 1951 r. Białka Tatrzańska

31. Posed górál za chlebym w doliny (ozwodna) [00:33]

32. Ej, kiedy górál umre, ej, nik za nim nie płace (czorsztyńska) [00:34]

Ludwik Leśnicki ur. w 1924 r. Gronków, zam. tamże – śpiew; nagr. 8 października 1951 r. Zakopane

33. Ni mom nic, ni mom nic, wuoda mi zabrała (wierchowa) [00:27]

Stanisław Baran ur. w 1921 r. Gronków, zam. tamże – śpiew; nagr. 8 października 1951 r. Zakopane

34. Góry nase góry, hále nase, hále (ozwodna) [00:17]

35. Wesele, wesele, wesele téz to tu (weselna) [Sadownik 1957: 161, nr 1106] [00:18]

Władysław Gromada ur. w 1923 r. Ostrowsko, zam. tamże – śpiew; nagr. 16 czerwca

1951 r. Ostrowsko

36. O, ty moja rodzinio, dyc jo was podziele (Sabałowa – fragment Testamentu starego górala) [00:31]

Władysław Gromada – śpiew; Muzyka Władysława Gromady w składzie: Władysław Gromada – prym, Jan Pawlikowski ur. w 1921 r. Nowy Targ-Buflak, zam. Nowy Targ – sekund I, Czesław Kojs ur. w 1925 r. Czarny Dunajec, zam. tamże – sekund II, Jan Staszal ur. w 1926 r. Nowe Bystre, zam. tamże – bas; nagr. 16 czerwca 1951 r. Ostrowsko

37. Poznać téz to, poznać, fto kogo rád widzi (wierchowa) [Sadownik 1957: 122, nr 777] [00:41]

Władysław Gromada; nagr. 16 czerwca 1951 r. Ostrowsko

38. Dziewcyna konała, jesce sie pytała (ozwodna) [00:49]

Władysław Gromada – śpiew; Jan Pawlikowski – śpiew; Czesław Kojs – śpiew; Jan Staszal – śpiew; nagr. 16 czerwca 1951 r. Ostrowsko

39. Já ni mom piniązków, ty se ni más pola (wierchowa) [Sadownik 1957: 132, nr 862] [00:47]

Władysław Gromada – śpiew, skrzypce; nagr. 8 października 1951 r. Zakopane

40. Ej, já se móm konicki (ozwodna) [00:35]

41. Zebyście wy wiedzieli, jaki já rád niedzieli (drobna) [00:25]

42. Ej, ty dziewcyno piérsá, tys mi jest nájmiłsá (ozwodna – czarnodunajecka) [Sadownik 1957: 128, nr 827] [00:44]

Karol Walczak ur. w 1880 r. Łopuszna, zam. tamże – śpiew; nagr. 19 września 1952 r. Łopuszna

43. uOwiecki becały, kiej sie łączyć miały (przyśpiewki pasterskie – wierchowe) [Sadownik 1957: 57, nr 232] [00:31]

Ludwik Łojas ur. w 1909 r. Szlembark, zam. Łopuszna – śpiew; Kazimierz Maciasz [wg protokołu: Maciarz] ur. w 1916 r. Łopuszna, zam. tamże – śpiew; Muzyka Ludwika Łojasa w składzie: Ludwik Łojas – prym, Stefan Ambroź [wg protokołu: Amróz] ur. w 1924 r. Łopuszna – sekund I, Antoni Szumal (b.d.) – sekund II, Jerzy Ambroź [wg protokołu: Amróz] ur. w 1926 r. Łopuszna – bas; nagr. 19 września 1952 r. Łopuszna

44. Nie smućcie sie, Tatry, hej, zeście takie stare (pytacka) [Sadownik 1957: 28, nr 13] [00:54]

45. Dyc te Kościeliska to piękna dolina (ozwodna) [00:38]

46. Z kónisia kaštanka nájlepsá furmanka (ozwodna) [00:45]

47. Paśło dziywce owiecki w zielónej ubocy (ozwodna – spiska) [01:15]

Ludwik Łojas – śpiew; Muzyka Ludwika Łojasa (zob. nr 44); nagr. 19 września 1952 r. Łopuszna

48. Ej, sum sum sum po sosynie, ej, sum sum sum po lesie (polka) [00:28]

Jan Bryja ur. w 1915 r. Waksmund, zam. tamże – śpiew; Muzyka Jana Bryi w składzie: Jan Bryja – prym, Ludwik Bryja ur. b.d., Waksmund, zam. tamże – sekund, Bronisław Rogala, ur. b.d., Waksmund, zam. tamże – bas; nagr. 16 czerwca 1951 r. Waksmund

49. Moja kochanecka w lesie sie stracięła (wierchowa) [00:40]

Jan Pawlikowski ur. w 1921 r. Nowy Targ-Buflak, zam. Nowy Targ – śpiew; Muzyka Jana Pawlikowskiego w składzie: Jan Pawlikowski – prym, Władysław Gromada ur. w 1923 r. Ostrowsko, zam. tamże – sekund I, Stanisław Nowobilski ur. w 1921 r. Białka Tatrzańska, zam. tamże – sekund II, Jan Staszal ur. w 1926 r. Nowe Bystre, zam. tamże – bas; nagr. 16 czerwca 1951 r. Nowy Targ-Buflak

50. Spodobały sie mi u zajonca usy (wierchowa) [00:37]

51. Hej, já se górálícek, siwy mój kónícek (ozwodna) [00:41]

Antoni Walkosz w 1914 r. (wg innych źródeł w 1919 r.) Szaflary, zam. tamże – śpiew; Muzyka Franciszka Polaka w składzie: Franciszek Polak ur. w 1909 r. Szaflary, zam. tamże – prym, Piotr Walkosz ur. w 1911 r. Szaflary, zam. tamże – sekund, Józef Rzepka ur. w 1905 r. Szaflary, zam. tamże – bas; nagr. 18 kwietnia 1952 r. Szaflary

52. Kieby nie te mury, ej uokna za kratami (ozwodna i zielona) [01:17]

Muzyka Franciszka Polaka (zob. nr 52); nagr. 18 kwietnia 1952 r. Szaflary

53. Rubaj, rubaj, pokił mozes (krzesany po śtyry) [00:42]

Franciszek Polak – śpiew; nagr. 17 czerwca 1951 r. Szaflary

54. Zbiéráj sie, zbiéráj, moje kochanie (weselna – na wyjazd do ślubu) [00:28]

Leopold Krupa ur. w 1914 r. Chochółów, zam. tamże – śpiew; Muzyka Wojciecha Blasza, znanego również jako Blaszak, w składzie: Wojciech Blaszak ur. w 1899 r. (wg innych źródeł w 1898 r.) Nowy Targ, zam. Chochółów – prym, Józef Obrochta ur. w 1907 r. Chochółów, zam. tamże – sekund I, Leopold Krupa – sekund II, Franciszek Szczurek ur. w 1912 r. Chochółów, zam. tamże – bas; nagr. 7 maja 1957 r. Chochółów

55. Janosik, Janosik, kaś podziął wałasik (ozwodna – luptowska) [01:11]

56. Nuta Wojciecha Blasza (ozwodna) [00:32]

57. Nuta staroświecka Jacka Krupy (ozwodna) [00:35]

Muzyka w składzie: Wojciech Blaszak – prym, Józef Obrochta – sekund; nagr. 7 maja 1957 r. Chochółów

58. Nuta stara krzesana bardyjowska (krzesana po trzy) [00:40]

Wojciech Blaszak – skrzypce; nagr. 7 maja 1957 r. Chochółów

59. Nuta Sabałowa (ozwodna czarnodunajecka) [00:32]

Śpiewa zespół mężczyzn z Witowa; Muzyka Wojciecha Szwaba-Bojora w składzie: Wojciech Szwab-Bojor (w protokołach: Schab jak również Szwab-Bojar, Bajor) ur. w 1901 r. Witów, zam.: b.d. – prym, Andrzej Miętus (znany też jako Jędrzej i Jakub) ur. w 1921 Witów (zam. b.d.) – sekund I, Jan Skorusa ur. w 1900 r. – sekund II, Tadeusz Bajor-Szwab ur. 1926 r.

(b.d.), zam. Witów – bas; nagr. 17 czerwca 1951 r. Chochółów

60. Witów nas, Witów nas, piękne położenie (ozwodna) [00:43]

61. Hejże ino, po dwa razy (krzesana po trzy) [00:41]

62. Ni ma téz to jak juhasom (drobna – zakopiańska) [00:25]

**Śpiewa zespół mężczyzn z Witowa; Muzyka Wojciecha Szwaba-Bojora (zob. nr 60).
Nagr. 17 czerwca 1951 r. Witów**

63. Idzie, idzie ku zimie (krzesana po trzy) [00:30]

Muzyka Styrzulów-Maśniaków w składzie: Stanisław Styrzula-Maśniak ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – złóbcoki prym, Andrzej Styrzula-Maśniak ur. w 1932 r. Kościelisko, zam. tamże – złóbcoki sekund I, Józef Frączysty-Karbowiec ur. w 1926 r. Kościelisko, zam. tamże – złóbcoki sekund II, Józef Styrzula-Maśniak ur. w 1922 r. Kościelisko, zam. tamże – bas; nagr. 24 czerwca 1951 r. Kościelisko

64. Nuta rodowa Maśniaków (wierchowa) [00:30]

Muzyka Styrzulów-Maśniaków (zob. nr 64); nagr. 7 października 1951 r. Zakopane

65. Nuta Kamieńskiego (wierchowa) [00:23]

66. Nuta Symka Zaryckiego – przewodnika tatrzańskiego (wierchowa) [00:20]

67. Nuta juhaska (wierchowa) [00:27]

68. Nuta krzesana ze starej [00:26]

69. Nuta krzesana brzezowicka [00:33]

70. Dyc se Kościelisko ładne położenie (ozwodna) [00:27]

71. Nuta czarnodunajecka (ozwodna) [00:34]

72. Nuta sobcykowska (ozwodna) [00:18]

73. Nuta po dwa razy w drugim tonie (drobna) [00:28]

74. Nuta polaniarska (ozwodna) [00:27]

75. Nuta staroświecka (ozwodna) [00:28]

76. Popod regle (nuta Kubińcowa-ozwodna) [00:38]

Muzyka Styrzulów-Maśniaków (zob. nr 64); nagr. 24 czerwca 1951 r. Kościelisko

77. Nuta załobno Janosikowo (ballada) [00:48]

Muzyka Styrzulów-Maśniaków (zob. nr 64); nagr. 7 października 1951 r. Zakopane

78. Marsz Duchów Ej wara wam dunajcanie (ballada) [00:37]

Jan Chotarski ur. w 1906 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Józef Chotarski ur. w 1919 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Józef Styrzula-Maśniak ur. w 1922 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; nagr. 8 października 1951 r. Zakopane

79. Wesolá bywałak, nigdy nie płakała (wierchowa) [00:40]

Bolesław Karpiel-Bulecka ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego w składzie: Stanisław Nędza-Chotarski ur. w 1893 r. Kościelisko, zam. tamże – prym, Antoni Nędza-Chotarski ur. w 1920 r. Kościelisko, zam. tamże – sekund I, Andrzej Styrzula-Maśniak ur. w 1932 r. Kościelisko, zam. tamże

– sekund II, Józef Szczepaniak-Sywarny ur. w 1897 r. (wg innych źródeł w 1900 r.)
Kościelisko, zam. tamże – bas; nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

80. Juz to dziewce zemreło, co nom dobrze cynięło (Sabałowa) [00:29]

Jan Staszcz-Szymaniak ur. w 1897 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

81. Ej chłopciska w karcmie pijo (krzesana po dwa) [00:33]

82. Kosiół ociec, kosiół stryk, a syn leżał jako byk (krzesana trzy a raz) [00:38]

Bolesław Karpiel-Bulecka ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

83. Ej, kiebyś, dziewce, ej, kiebyś nie ty (sabałowa – luptowska) [00:52]

Józef Leśniak ur. w 1918 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); Stanisław Nędza-Chotarski – skrzypce (prezentuje, na prośbę dokumentalistów, partię prymu solo po muzyce); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko.

84. Kieby było nie świtało, byłoby mi dziewce dało (drobna orawska) [01:19]

Stanisław Styrzula-Słodyczka ur. w 1921 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

85. Pódz do domu, Dora, bo cie mama woła (ozwodna) [00:37]

Jan Staszcz-Szymaniak ur. w 1897 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

86. Abo mie zabijom, abo ja kuoguosi (ozwodna) [00:44]

Józef Styrzula-Maśniak ur. w 1922 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko.

87. W téj dolinie sucharynie sumi tam (krzesany po osiem – grzybowa) [00:35]

Józef Leśniak ur. 1918 Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Bolesław Karpiel-Bulecka ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Józef Styrzula-Maśniak ur. w 1922 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Jan Staszcz-Szymaniak ur. w 1897 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Stanisław Styrzula-Słodyczka ur. w 1921 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

88. Idzie Janko lasem, wysoko się niesić (ballada – żałobna Janosikowa) [01:18]

Józef Styrzula-Maśniak ur. w 1922 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); Stanisław Nędza-Chotarski – skrzypce (prezentuje, na prośbę dokumentalistów, partię prymu solo po muzyce); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

89. Co sie stało, Boze, w Bardyjowym dworze (ballada – Janosikowa) [01:20]

Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

90. Ej, przyjdźże, przyjdź, Janicku, cni mi sie bez tobie (ozwodna) [00:43]

Stanisław Nędza-Chotarski – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

91. Ej, wałasom, wałasom, tomaniarским juhasom (krzesana po trzy) [00:29]

92. Ej, se ino po hajducku, zimná rosa na kłabućku (krzesana po trzy) [00:31]

Józef Leśniak ur. w 1918 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

93. Powiedz, powiedz, nie bój sie, komuś dała gembusie (drobna staroświecka) [00:41]

Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

94. Ni ma téz to, jak juhasom: nic nie robiom, owce pasom (krzesana po dwa) [00:25]

Józef Leśniak ur. w 1918 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Bolesław Karpiel-Bulecka ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Józef Styrzula-Maśniak ur. w 1922 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Jan Staszcz-Szymaniak ur. w 1897 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Stanisław Styrzula-Słodyczka ur. w 1921 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

95. Dyc my przyjechali, jakoś sama fciała (marsz jaworzyński) [01:00]

Bolesław Karpiel-Bulecka ur. w 1927 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Józef Styrzula-Maśniak ur. w 1922 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Jan Staszcz-Szymaniak ur. w 1897 r. Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Stanisław Styrzula-Słodyczka ur. w 1921 r., Kościelisko, zam. tamże – śpiew; Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

96. Ej, Madziar pije, ej, Madziar płaci (marsz) [00:52]

Muzyka Stanisława Nędzy-Chotarskiego (zob. nr 80); nagr. 14 listopada 1952 r. Kościelisko

97. Wiązanka polek [01:40]