

REDUTOWCY I OSTERWA W INSTYTUCIE SZTUKI WYSTAWA FOTOGRAFII

W związku z obchodami stulecia Reduty przypominamy wieczór zorganizowany w tym samym miejscu w ćwierćwiecze śmierci jej twórcy – Juliusza Osterwy. Spotkanie zatytułowane *Osterwa po ćwierćwieczu* odbyło się 10 maja 1972 roku o godzinie 21.30 w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie w sali, obecnie imienia Juliusza Starzyńskiego, mieszczącej się na pierwszym piętrze budynku przy ulicy Długiej 28.

Wieczór otworzył dyrektor profesor Juliusz Starzyński, który w 1925 uczył się aktorstwa w Instytucie Reduty. W pierwszej części aktorzy związani w różnych okresach z Redutą, Saturnin Butkiewicz, Kazimierz Brodzikowski, Kazimierz Wilamowski, Bronisław Nycz oraz Irena Netto, zaprezentowali fragmenty tekstów swego nauczyciela i mentora zatytułowane *Słowami Osterwy*. Następnie swój stosunek do osoby i dorobku Osterwy zademonstrowali Juliusz Starzyński, sędziwy pisarz Jarosław Iwaszkiewicz i identyfikujący się wówczas z ruchem kontrkultury reżyser Jerzy Grotowski z Teatru Laboratorium we Wrocławiu, odwołujący się w swych poszukiwaniach w dziedzinie aktorstwa do prac studyjnych prowadzonych w ramach Reduty. Na zakończenie odczytany został — przy stole jak niegdyś w Reducie — pod kierunkiem kontynuatorów idei społecznych Osterwy,

Tadeusza i Ireny Byrskich, dramat współpracującego z nimi w prowincjonalnych teatrach Zbigniewa Herberta *Jaskinia filozofów*. Rolę Sokratesa czytał sam poeta, który zaraz po wojnie zetknął się z Osterwą. Kwestie Ksantypy wygłaszała Halina Mikołajska również pamiętająca Osterwę z powojennego Krakowa.

Ponadto w rocznicowym wieczorze, obok pracowników Instytutu Sztuki, w tym Zbigniewa Raszewskiego z całym zespołem redakcyjnym „Pamiętnika Teatralnego”, wzięły udział Elżbieta Osterwianka oraz córka autora dramatu *Uciekła mi przepióreczka* – Monika Żeromska.

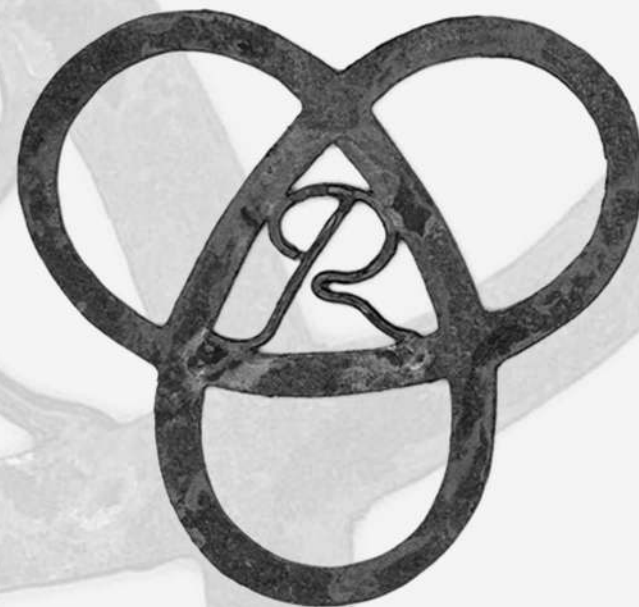
W czytaniu *Jaskini filozofów* wystąpili: Zbigniew Herbert – Sokrates, Maciej Borniński – Wysłannik Rady, Jerzy Tkaczyk – Strażnik, Halina Mikołajska – Ksantypa, Marek Dąbrowski – Platon; Uczniowie: Miłosz Maszyński, Krzysztof Machowski, Ryszard Nawrocki, Jan Mayzel; Chór: Maria Homerska, Halina Jezierska, Alfreda Sarnawska, Teresa Mikołajczuk.

**WYDARZENIE ZORGANIZOWANE PRZEZ INSTYTUT SZTUKI PAN
W RAMACH CYKLICZNEGO SEMINARIUM NOWE FRAGMENTY,
WE WSPÓŁPRACY Z POLSKĄ KOMPANIĄ TEATRALNĄ,
DOFINANSOWANE PRZEZ MAZOWIECKI URZĄD MARSZAŁKOWSKI.**



STULECIE POWSTANIA REDUTY

REDUTA NOWE FRAGMENTY SEMINARIUM, KONFERENCJA, WYSTAWA



**INSTYTUT SZTUKI PAN, PAŁACYK RADZIWIŁŁOWEJ,
UL. DŁUGA 26, WARSZAWA
28 XI – 29 XI 2019**

**1 DZIEŃ, 28 XI 2019,
PAŁACYK RADZIWIŁŁOWEJ,
SALA SOBIESKICH
SEMINARIUM**

10.00 – 11.30 Rafał Węgrzyniak,
Ideologia polityczna Reduty

12.00 – 13.30 Dominik Gac,
*Andrzej Rybicki i inni autorzy
wybrani i niewybrani przez Redutę*

14.00 – 15.00
Godzina „Promethidiona”.
Czytanie performatywne poematu
C. K. Norwida z udziałem:
Anny Gajewskiej, Natalii Stachyry,
Oskara Hamerskiego
i Jarosława Gajewskiego

15.00 – 16.00 obiad
(na miejscu, catering)

16.00 – 17.30 Jarosław Gajewski,
*„Dobra Nowina” Wyspiańskiego czyli
„Studium o Hamlecie” w Reducie*

17.30 – Odsłuchanie fragmentów
nagrania z warszawskiego pogrzebu
Juliusza Osterwy. Komentarz:
Marzena Kuraś i Rafał Węgrzyniak

**2 DZIEŃ, 29 XI 2019,
PAŁACYK RADZIWIŁŁOWEJ,
SALA KONFERENCYJNA
KONFERENCJA**

9.45 – 10.00 powitanie i otwarcie
wystawy

10.00 – 10.30 Irina Lappo
„Samarski smutek” Osterwy

10.30 – 11.00 Dorota Jarząbek-Wasył
*Juliusz Osterwa i Wincenty
Lutosławski. Historia przyjaźni*

11.00 – 11.30 – dyskusja

11.30 – 12.00 – przerwa

12.00 – 12.30 Tadeusz Kornaś
*Genezja w kościele Świętego Krzyża
w Krakowie*

12.30 – 13.00 Wanda Świątkowska
*Kształcenie w Reducie
– od Koła Adeptów do Okopu*

13.00 – 13.30 Jarosław Cymerman
*Juliusz Osterwa po II wojnie
światowej albo Pięknosłużca
w Polsce Ludowej*

13.30 – 14.00 – dyskusja

14.00 – 15.00 obiad
(na miejscu, catering)

15.00 – 15.30
Agnieszka Wójtowicz
*„Reduta wije sobie gniazdko”,
czyli Osterwa w Wilnie.
Rekonesans*

15.30 – 16.00
Jadwiga Majewska-Grabowska
Reduta a taniec

16.00 – 17.00 – dyskusja



scena z *Ponad śnieg...* S. Żeromskiego,
inauguracja działalności Reduty