

OD REDAKCJI	4
AMERYKAŃSKIE KINO DROGI W NOWEJ PERSPEKTYWIE	
Pielgrzymując do Zabriskie Point – Antonioni i sielanka zwana USA	
Sławomir Mastoń	8
Podróż do emancypacji. O ambiwalentnym znaczeniu motywu drogi na przykładzie tematu rasy w kinie amerykańskim	
Patrycja Włodek	24
Na postmodernistycznej autostradzie. <i>Urodzeni mordercy</i> po latach	
Robert Birkholz	37
PEREGRYNACJE MIĘDZYKULTUROWE	
Przestrzenie migracji. Przypadek kina niemieckiego	
Ewa Fluk	52
Diaspora w podróży. Międzypokoleniowa luka, mit wspaniałego powrotu i inne zabiegi mitologizujące w <i>Wielkiej podróży</i> Ismaëla Ferroukhiego i <i>Na krawędzi nieba</i> Fatiha Akina	
Adam Domalewski	73
Podróż do Nowego Świata. Filmowa fikcja etnograficzna w perspektywie postkolonialnej	
Krzysztof Loska	88
Z archipelagu „utopii”. O filmach Roberta Flaherty’ego i Wojciecha Staronia	
Jadwiga Hučková	99
KAŻDY FILM JEST PODRÓŻĄ	
Patrick Keiller and ‘the problem of London’	
Artur Piskorz	116
Topografia dróg na <i>Wyspie</i> . Pielgrzymka duchowa w filmie Pawła Łungina	
Katarzyna Kolman	126
<i>Korfulamu</i> – podróże przez czas w kinie Theodorosa Angelopoulosa	
Adam Cichoń	145
<i>Happy Together</i> – chińskie kino drogi	
Agnieszka Kamrowska	157

S P I S R Z E C Z Y

120 km/h. O <i>Dopędzili prom</i> Carla Theodora Dreyera Adam Trwoga	165
Dookoła świata z Orsonem Wellesem Małgorzata Kozubek	176
ZAWSZE OBCY	
Migracyjne kino „w drodze” Małgorzata Radkiewicz	192
Pozbawiony tytułu esej o podróży do domu, którego nie ma i może nigdy nie będzie, albo do domu, który kiedyś należał do kogoś zupełnie innego Andrzej Piłtus	206
Z HISTORII FILMU	
Ludzie spotkani w Polsce. Nowela filmowa <i>Preparat 09</i> Tadeusza Konwickiego i Wiktora Woroszyńskiego (1948) Przemysław Kaniecki	215
POŻEGNANIA	
Historia nie toczy się kołem. Wspomnienie o Alinie Madej Andrzej Gwóźdź	233
OKIEM I UCHEM	
Król(owa) kampu Maciej Giżycki	237
KSIĄŻKI O FILMIE	
Narodowe kino autorów końca wieku Patrycja Włodek	242
Jeśli nie interpretacja, to co? Teresa Rutkowska	249
O języku kina inaczej Robert Birkholz	254
Filmowe impresje Andrzeja Własta Małgorzata Radkiewicz	258
NOTY O AUTORACH	263
SUMMARY	266
TABLE DES MATIÈRES	272