

**Procedury w przewodach doktorskich
przeprowadzanych w Instytucie Sztuki PAN
wszczętych przed 30 kwietnia 2019 r.**

zgodnie z art. 179 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1669) oraz wynikającego z niego zastosowania ustawy z dnia 14 marca 2014 r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789), zwaną dalej „ustawą”, wraz z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261), zwanym dalej „rozporządzeniem”.

Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN w zakresie swych uprawnień nadaje stopnie naukowe doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.

1. Stopień doktora jest nadawany na zakończenie przewodu wszczętego na wniosek osoby ubiegającej się o jego nadanie, skierowany do Dyrektora Instytutu Sztuki PAN (dalej IS PAN). Stopień doktora nadaje się osobie, która:
 - a. Posiada tytuł zawodowy magistra lub uzyskała licencjat i zrealizowała „Diamentowy Grant”,
 - b. Otworzyła przewód doktorski w IS PAN,
 - c. Zdała egzaminy doktorskie w zakresie określonym przez przepisy
 - z dyscypliny podstawowej, odpowiadającej zakresowi chronologicznemu i tematyce rozprawy doktorskiej,
 - dyscypliny dodatkowej,
 - języka obcego nowożytnego, jeżeli nie posiada certyfikatu wymienionego w załączniku nr 1 do ww. rozporządzenia,
 - przedstawiła i obroniła rozprawę doktorską.
2. Rozprawa doktorska, przygotowana pod opieką promotora (i ewentualnie także drugiego promotora, kopromotora lub promotora pomocniczego), powinna stanowić oryginalne rozwiązanie problemu naukowego, wykazać ogólną wiedzę teoretyczną i umiejętność samodzielnego prowadzenia pracy naukowej kandydata. Rozprawa doktorska może mieć formę wydruku komputerowego książki, książki wydanej lub spójnego tematycznie zbioru rozdziałów w książkach wydanych, spójnego tematycznie zbioru artykułów opublikowanych lub przyjętych do druku w czasopiśmie naukowych, określonych przez ministra właściwego do spraw nauki na podstawie przepisów dotyczących finansowania nauki, jeżeli odpowiada wyżej określonym warunkom. Rozprawę doktorską może także stanowić samodzielna i wyodrębniona część pracy zbiorowej, jeżeli wykazuje ona indywidualny wkład kandydata przy opracowywaniu koncepcji, wykonywaniu części eksperymentalnej, opracowaniu i interpretacji wyników tej pracy. Jeżeli rozprawa doktorska stanowiła wcześniej podstawę innego przewodu, doktorant jest zobowiązany do poinformowania o tym Rady Naukowej. Rozprawa doktorska winna zawierać informację, że została przygotowana z przestrzeganiem praw autorskich. Za zgodą Rady Naukowej IS PAN rozprawa doktorska może być przedstawiona w języku innym niż polski. Rozprawa doktorska powinna być opatrzona streszczeniem w języku polskim i angielskim.

3. W IS PAN działa Komisja ds. przewodów doktorskich, stanowiąca emanację Rady Naukowej, wybierana na czas trwania jej kadencji, która przygotowuje kierowane do Rady wnioski dotyczące kolejnych etapów poszczególnych spraw i przewodów doktorskich, a jej przewodniczący lub wiceprzewodniczący przewodniczy w Komisji ds. egzaminu z dyscypliny podstawowej oraz Komisji ds. obrony.
4. Rada Naukowa na wniosek kandydata o otwarcie przewodu doktorskiego opatrzony wskazanymi w ww. rozporządzeniu załącznikami, a w przypadku osób niebędących pracownikami IS PAN ani słuchaczami Studium Doktoranckiego IS PAN także zobowiązaniem do pokrycia kosztów przewodu, przedstawiony przez Komisję ds. przewodów doktorskich IS PAN, podejmuje decyzję w tej sprawie w głosowaniu tajnym, w którym uczestniczą wyłącznie samodzielni pracownicy naukowcy. Otwierając przewód doktorski Rada Naukowa zatwierdza proponowany tytuł rozprawy, promotora (ewentualnie również drugiego promotora, kopromotora lub promotora pomocniczego) oraz wybór dyscypliny dodatkowej.
5. Promotorem w przewodzie doktorskim może być osoba posiadająca tytuł naukowy lub stopień doktora habilitowanego w dyscyplinie nauki o sztuce lub historii sztuki w rozumieniu ustawy z dnia 14 marca 2014 r., o ile nie jest ona opiekunem naukowym większej liczby kandydatów na doktorów niż maksymalna dopuszczalna uchwalona przez Radę Naukową.
6. Promotorem pomocniczym w przewodzie doktorskim może być osoba posiadająca stopień doktora w dyscyplinie nauki o sztuce lub historii sztuki w rozumieniu ustawy z dnia 14 marca 2014 r., o ile nie jest ona pomocniczym opiekunem naukowym większej liczby kandydatów na doktorów niż maksymalna dopuszczalna uchwalona przez Radę Naukową.
7. Promotorem w przewodzie doktorskim może być również osoba będąca pracownikiem zagranicznej uczelni wyższej lub instytucji naukowej, nieposiadająca polskiego tytułu naukowego ani stopnia doktora habilitowanego, która nabyła uprawnienia doktora habilitowanego zgodnie z art. 21a ustawy, o ile Rada Naukowa uzna, że osoba ta jest wybitnym znawcą problematyki, której dotyczy rozprawa doktorska.
8. W przewodach doktorskich prowadzonych w ramach współpracy międzynarodowej z ośrodkami zagranicznymi lub w przypadku przygotowywania interdyscyplinarnej rozprawy doktorskiej Rada Naukowa może powołać kopromotora z tego zagranicznego ośrodka lub drugiego promotora z dyscypliny innej niż nauki o sztuce lub historii sztuki.
9. W razie zajścia jakiegokolwiek przyczyny uniemożliwiającej promotorowi uczestnictwo w dalszych etapach przewodu, Rada Naukowa może powołać nowego promotora.
10. Rada Naukowa w uzasadnionych przypadkach może zmodyfikować zatwierdzony wcześniej tytuł rozprawy doktorskiej, ale jedynie w zakresie nie zmieniającym zasadniczo jego meritum. W innych przypadkach niezbędne jest wprowadzenie procedury zamknięcia przewodu doktorskiego i wnioskowanie o otwarcie innego, ze zmienionym tytułem.

11. Rada Naukowa na wniosek promotora, stwierdzającego znaczne zaawansowanie pracy, przedstawiony przez Komisję ds. przewodów doktorskich IS PAN wyznacza zakres egzaminu z dyscypliny podstawowej oraz powołuje:
- Komisję ds. egzaminu z dyscypliny podstawowej w składzie co najmniej czterech osób posiadających tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego w zakresie tej dyscypliny naukowej albo osób, które nabyły na podstawie art. 21a ustawy uprawnienia równoważne uprawnieniom wynikającym z posiadania stopnia doktora habilitowanego, w tym promotora lub promotorów albo promotora i kopromotora oraz przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego Komisji ds. przewodów doktorskich IS PAN, który przewodniczy Komisji ds. egzaminu z dyscypliny podstawowej;
 - Komisję ds. egzaminu z dyscypliny dodatkowej w składzie co najmniej trzech osób, z których co najmniej jedna posiada tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego w zakresie tej dyscypliny naukowej albo uprawnienia równoważne uprawnieniom wynikającym z posiadania stopnia doktora habilitowanego nabyte na podstawie art. 21a ustawy w zakresie tej dyscypliny naukowej;
 - Komisję ds. egzaminu z języka obcego w składzie co najmniej trzech osób, z których co najmniej jedna naucza tego języka w szkole wyższej.
12. Dyscypliną podstawową, z jakiej doktorant zdaje egzamin, jest dyscyplina nauk o sztuce w zakresie specjalizacji reprezentowanych w IS PAN (antropologia kultury, filmoznawstwo, muzykologia, teatrologia) lub dyscyplina historia sztuki, w rozumieniu ustawy z dnia 14 marca 2014 r.. Za dyscyplinę dodatkową uznaje się zasadniczo filozofię lub którąś z dyscyplin reprezentowanych w Instytucie Sztuki PAN, która nie jest dyscypliną podstawową doktoranta. W uzasadnionych wypadkach Rada Naukowa może wyrazić zgodę, aby doktorant zdawał egzamin dodatkowy z innej dyscypliny. Egzamin z języka nowożytnego nie jest niezbędny, jeżeli doktorant legitymuje się stosownym certyfikatem potwierdzającym znajomość takiego języka (zob. wyżej, pkt. 1c).
13. Egzaminy doktorskie oceniane są w następującej skali ocen: bardzo dobry (5), dobry (4), dostateczny (3), niedostateczny (2), przy czym ostatnia z wymienionych ocen równoznaczna jest z niezaliczeniem egzaminu.
14. Po zdaniu przez doktoranta wymaganych egzaminów lub, w przypadku egzaminu z języka nowożytnego, przedstawieniu odpowiednich zaświadczeń, oraz złożeniu gotowej rozprawy doktorskiej, na wniosek promotora, zaaprobowany przez Komisję ds. przewodów doktorskich IS PAN i przedstawiony przez nią Radzie Naukowej, ta w głosowaniu tajnym podejmuje decyzję o przyjęciu pracy doktorskiej, wyznacza co najmniej dwóch recenzentów, którzy nie są zatrudnieni w tej samej uczelni lub jednostce organizacyjnej, której pracownikiem jest doktorant, ani nie należą do Rady Naukowej IS PAN. Recenzentami mogą być osoby z tytułem naukowym lub stopniem doktora habilitowanego; jednym z recenzentów może być pracownik zagranicznej uczelni wyższej lub instytucji naukowej nieposiadający polskiego tytułu naukowego lub stopnia doktora habilitowanego, który nabył uprawnienia doktora habilitowanego zgodnie z art. 21a ustawy, jeśli Rada Naukowa uzna, że osoba ta jest wybitnym znawcą problematyki, której dotyczy rozprawa doktorska. Rada Naukowa może powołać trzeciego recenzenta, który nie jest zatrudniony w tej samej uczelni lub

jednostce organizacyjnej, której pracownikiem jest doktorant, ani nie należy do Rady Naukowej IS PAN, jeśli uzna to za stosowne dla oceny pracy doktorskiej o charakterze interdyscyplinarnym.

15. Streszczenie rozprawy doktorskiej w języku polskim i angielskim oraz pełne teksty recenzji zamieszcza się niezwłocznie po otrzymaniu ostatniej recenzji na stronie internetowej IS PAN w części ogólnodostępnej Rady Naukowej. Wymienione teksty pozostają na stronie internetowej co najmniej do dnia nadania stopnia doktora. Warunek zamieszczenia streszczenia rozprawy doktorskiej i recenzji nie dotyczy rozprawy doktorskiej, której przedmiot jest objęty ochroną informacji niejawnych. Materiały podlegające zamieszczeniu na stronie internetowej przekazuje się niezwłocznie po ich złożeniu do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów.
16. Komisja ds. przewodów doktorskich IS PAN zapoznaje się z opinią promotora bądź opiniami promotorów oraz z recenzjami, a jej przewodniczący przedstawia Radzie Naukowej opinię Komisji o dotychczasowym przebiegu przewodu doktorskiego. Rada Naukowa w głosowaniu tajnym podejmuje decyzję o przyjęciu rozprawy oraz recenzji i dopuszczeniu doktoranta do publicznej obrony pracy doktorskiej. W przypadku, gdy pracę recenzuje dwóch recenzentów, z których jeden stawia wniosek o dopuszczenie, a drugi o niedopuszczenie do dalszych etapów przewodu doktorskiego, Komisja ds. przewodów doktorskich IS PAN może zgłosić do Rady Naukowej wniosek o powołanie trzeciego recenzenta, który nie jest zatrudniony w tej samej uczelni lub jednostce organizacyjnej, której pracownikiem jest doktorant, ani nie należy do Rady Naukowej IS PAN.
17. Na posiedzeniu Rady Naukowej IS PAN, o którym mowa w pkt. 16, Rada Naukowa – na wniosek Komisji ds. przewodów doktorskich IS PAN – powołuje Komisję ds. obrony, złożoną z co najmniej siedmiu osób, w tym z członków Rady posiadających tytuł profesora lub stopień doktora habilitowanego w zakresie dyscypliny podstawowej odpowiadającej tematowi rozprawy doktorskiej albo pokrewnej dyscypliny naukowej albo osób, które nabyły uprawnienia równoważne uprawnieniom wynikającym z posiadania stopnia doktora habilitowanego na podstawie art. 21a ustawy, dwóch recenzentów rozprawy oraz promotora. Przewodniczącym Komisji ds. obrony jest przewodniczący lub wiceprzewodniczący Komisji ds. przewodów doktorskich IS PAN, o ile nie jest to osoba zatrudniona w tej samej pracowni lub zakładzie IS PAN co doktorant lub jego promotor.
18. Komisja ds. obrony przeprowadza publiczną obronę pracy doktorskiej. Obrona może się odbyć pod nieobecność dwóch członków Komisji i jednego z recenzentów. O przyjęciu obrony decyduje Komisja (wraz z promotorem i recenzentami) większością głosów w głosowaniu tajnym.
19. Po przyjęciu obrony Komisja ds. obrony przedstawia Radzie Naukowej IS PAN wniosek o nadanie kandydatowi stopnia doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce. Rada Naukowa podejmuje decyzję w głosowaniu tajnym, w którym uczestniczą wyłącznie samodzielni pracownicy naukowcy. Prawo głosu przysługuje także promotorowi i recenzentom. Uchwała o nadanie stopnia doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce staje się prawomocna z chwilą jej podjęcia przez Radę Naukową IS PAN.

20. W razie niezłożenia przez doktoranta egzaminów z wynikiem pozytywnym, nieprzystąpienia do nich w terminie lub nieprzedstawienia rozprawy doktorskiej Rada Naukowa IS PAN ma prawo podjąć decyzję o zamknięciu przewodu. Decyzję taką Rada Naukowa może też podjąć na każdym etapie przewodu na prośbę doktoranta. Decyzję o zamknięciu przewodu Rada Naukowa podejmuje w głosowaniu jawnym.
21. W sytuacji, gdy Komisja ds. obrony nie przyjmie obrony pracy doktorskiej lub Rada Naukowa IS PAN negatywnie oceni przebieg przewodu doktorskiego i w wyniku głosowania odrzuci wniosek o nadanie stopnia doktora, osoba ubiegająca się o ten stopień ma prawo złożyć do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów odwołanie w terminie jednego miesiąca od dnia powiadomienia o treści uchwały, za pośrednictwem Rady Naukowej, która wraz ze swoją opinią i aktami przewodu powinna przekazać je (w przeciągu 3 miesięcy od złożenia owego odwołania) do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów.
22. Przewody doktorskie wszczęte przed 30 kwietnia 2019 r. i niezakończone do dnia 31 grudnia 2021 r. ulegają zamknięciu.

Powyższe procedury zostały zatwierdzone przez Radę Naukową IS PAN na posiedzeniu w dniu 6 czerwca 2019 roku.