Polskie życie artystyczne w latach 1944 – 1960, tomy: t. 8 - rok 1954, t. 9 - rok 1955

Nr projektu: 11H 18 0026 86
Okres realizacji: 2018-12-06 - 2023-12-05
Kierownik projektu: dr hab. Anna Katarzyna Wierzbicka
Źródło finansowania: Narodowy Program Rozwoju Humanistyki

Projekt jest kontynuacją długofalowych prac badawczych i dokumentacyjnych, rozpoczętych w roku 2012 Kolejne planowane tomy 8-9 miałyby objąć lata 1954-1956 i stanowiłyby dalszy ciąg poprzednich publikacji. Wraz z poprzednimi tomami będą podstawowym kompendium z dziedziny historii sztuki współczesnej. Jego wykonanie pozwoli na opracowanie i udostępnienie cennych, udokumentowanych informacji o polskich wydarzeniach artystycznych toczących się zarówno w kraju, jak i za granicą, a także o istotnych wydarzeniach z życia politycznego, którym towarzyszyła oprawa plastyczna, a sztuka i architektura zajmowały istotne miejsce w dyskursie społecznym.

Efektem pracy będą opublikowane kolejne tomy (t. 8-9) Polskiego życia artystycznego w latach 1944-1960 wraz z indeksami – osobowym (stanowiącym jednocześnie spis wystawców i autorów tekstów) oraz topograficzno-rzeczowym. Tomy te są oczekiwane przez badaczy reprezentujących różne dziedziny nauki, studentów wyższych uczelni, środowisko naukowe, muzea, galerie oraz szeroki krąg ludzi kultury, którzy w swych pracach odwołują się do wydarzeń artystycznych w Polsce w dwudziestym wieku. Każdy, kto zechce podjąć badania związane z tym tematem i okresem musi sięgać na co dzień do Polskiego życia artystycznego w latach 1944-1960. Publikacja ma podstawowe, fundamentalne wręcz znaczenie do dziejów sztuki polskiej po roku 1945 i stanowi podstawową pracę dokumentacyjną dotyczącą tego okresu. która przemawia głosem epoki. Założeniem wydawnictwa jest bowiem by przedstawione wydarzenia zaopatrywane były opiniami naocznych świadków, nie zaś interpretowane i analizowane. Polskie życie artystyczne w latach 1944-1960, t. 1-6, otrzymało wyróżnienie w konkursie Academia 2016 dla najlepszej publikacji akademickiej i naukowej, zaś w listopadzie 2016 nagrodę imienia prof. dr Jerzego Z. Łozińskiego przyznaną przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki za najlepszą pracę z historii sztuki polskiej z uwzględnieniem prac o charakterze dokumentacyjnym i katalogowym.