

Zapraszamy na seminarium 10 z cyklu
„Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early-Modern Europe”

na którym **Piotr Ziółkowski** (Instytut Sztuki PAN, Studium Doktoranckie)
przedstawi referat

Rękopisy chorałowe kościoła Mariackiego w Gdańsku a krzyżacka tradycja liturgiczna

27 listopada 2018 r. (wtorek) o godz. 11:00

Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

prowadzenie seminarium: dr hab. Paweł Gancarczyk prof. IS PAN

Seminaria odbywają się w ramach projektu HERA (Humanities in European Research Area) realizowanego w latach 2016–2019 przez Universiteit Utrecht • University of Cambridge • Univerzita Karlova, Praha • Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk • Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg / Universität Zürich. www.soundme.eu



*This project has received funding from the European
Union's Horizon 2020 research and innovation
programme under grant agreement No 649307*

