

**KWARTALNIK
POŚWIĘCONY
HISTORII I TEORII
MUZYKI**
*

**INSTYTUT SZTUKI
POLSKA AKADEMIA NAUK**

MUZYKA

Treść

Artykuły

Ryszard Daniel Golianek Alternatywna historia odsieczy wiedeńskiej w operze „Wanda” Franzia Dopplera (1850)	3
Karolina Kondracka Waclaw Sieroszewski – badania zesłańca syberyjskiego nad muzyką Jakutów w XIX wieku	23
Beata Bolesławska-Lewandowska Zygmunt Mycielski i Andrzej Panufnik – o muzycznej przyjaźni ponad żelazną kurtyną	43
Wioleta Muras „Koperczaki” i „Dmuchawce” – odnalezione ludowe kompozycje Witolda Lutosławskiego	61

Materiały

Stanislav Tuksar Works by Croatian Music Writers of the Sixteenth to Eighteenth Centuries held in Polish Libraries. On the Migration of Ideas on Music [Teksty chorwackich teoretyków muzyki od XVI do XVIII stulecia zachowane w bibliotekach polskich. O migracji idei muzycznych]	73
Grzegorz Zieziula Z korespondencji Romana Statkowskiego: postscriptum (listy do Ludwiki Trębickiej z lat 1919–1925)	91
Marzanna Popławska Studia nad muzyką Indonezji w Polsce i na świecie	111

Artykuły recenzyjne

Jolanta Guzy-Pasiak. Nation and/or Homeland. Identity in 19th-Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe. Red. Ivano Cavallini. Milano, Udine 2012	131
Grzegorz Zieziula Album Jana Ludevita Prochazky z let 1860–1888 / The Prochazka Album (1860–1888). Red. Jana Vojtěšková. Opr. Jana Vojtěšková i Jiří K. Kroupa. Przekl. ang. David R. Beveridge i Hilda Hearne. Praha 2013	136
Barbara Literska Tradycje śląskiej kultury muzycznej. T. XIII. Red. naukowa Andrzej Wolański i zespół. Wrocław 2015.....	139
Jacek Iwaszko Msze maryjne z druku Scotta w rękopisie Kk I.1: Ruffo, Jachet, Morales i anonimowe. Red. Mateusz Solarz. Kraków 2015.....	146
Barbara Boisits Nationality vs Universality. Musical Historiographies in Central and Eastern Europe. Ed. Sławomira Żerańska-Kominek. Newcastle upon Tyne 2016.....	149
Publikacje nadesiane.....	155
Kronika.....	159

Contents

Articles

<i>Ryszard Daniel Golianek</i> An Alternative History of the Relief of Vienna in the Opera <i>Wanda</i> by Franz Doppler (1850)	3
<i>Karolina Kondracka</i> Waclaw Sierszewski – a Deportee Exiled to Siberia and His Studies into the Yakutian Music in the Nineteenth Century	23
<i>Beata Bolesławska-Lewandowska</i> Zygmunt Mycielski and Andrzej Panufnik – a Friendship beyond the Iron Curtain.....	43
<i>Wioleta Muras</i> , „Koperczaki” and „Dmuchawce”. The Discovery of Witold Lutosławski’s Folk Compositions.....	61

Materials

<i>Stanislav Tuksar</i> Works by Croatian Music Writers of the Sixteenth to Eighteenth Centuries held in Polish Libraries. On the Migration of Ideas on Music	73
<i>Grzegorz Zieziula</i> From Roman Statkowski’s Corespondence. A Postscript (Letters to Ludwika Trębicka Written in the Years 1919–25).....	91
<i>Marzanna Popławska</i> Studies in Indonesian Music in Poland and Worldwide	111

Book Reviews

<i>Jolanta Guzy-Pasiak</i> Nation and/or Homeland. Identity in 19th-Century Music and Literature between Central and Mediterranean Europe. Ed. Ivano Cavallini. Milano, Udine 2012	131
<i>Grzegorz Zieziula</i> Album Jana Ludevita Prochazky z let 1860–1888 / The Prochazka Album (1860–1888). Jana Vojtěškova. Ed. Jana Vojtěškova and Jiří K. Kroupa. Transl. David R. Beveridge i Hilda Hearne. Praha 2013	136
<i>Barbara Literska</i> Tradycje śląskiej kultury muzycznej. T. XIII. Ed. Andrzej Wolański and others. Wrocław 2015	139
<i>Jacek Iwaszko</i> Msze maryjne z druku Scotta w rękopisie Kk I.1: Ruffo, Jachet, Morales i anonimowe. Ed. Mateusz Solarz. Kraków 2015	146
<i>Barbara Boisits</i> Nationality vs Universality. Musical Historiographies in Central and Eastern Europe. Ed. Sławomira Żerańska-Kominek. Newcastle upon Tyne 2016.....	149
Publication received.....	155
Chronicle.....	159