Zapraszamy na seminarium 2 z cyklu
„Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early Modern Europe”

na którym **mgr Bartłomiej Gembicki** (Instytut Sztuki PAN) przedstawi referat

„Havete veduto che vi sia segni del cantar a dui chori?” Muzyka i autorytet ksiąg liturgicznych w kościele św. Marka w Wenecji

28 lutego 2017 r. (wtorek) o godz. 11:00
Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

prowadzenie seminarium: dr hab. Paweł Gancarczyk prof. IS PAN

Seminaria odbywają się w ramach projektu HERA (Humanities in European Research Area) realizowanego w latach 2016–2019 przez Universiteit Utrecht • University of Cambridge • Univerzita Karlova v Praze • Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk • Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

HERA
Humanities in the European Research Area