

Zapraszamy na seminarium 1 z cyklu
„Sound Memories: The Musical Past in Late-Medieval and Early Modern Europe”

na którym **mgr Antonio Chemotti** (Instytut Sztuki PAN) przedstawi referat

Music for the dead in Italy, 1550–1650

13 grudnia 2016 r. (wtorek) o godz. 10:30
Instytut Sztuki PAN, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

prowadzenie seminarium: dr hab. Paweł Gancarczyk prof. IS PAN

Seminaria odbywają się w ramach projektu HERA (Humanities in European Research Area) realizowanego w latach 2016–2019 przez Universiteit Utrecht • University of Cambridge • Univerzita Karlova v Praze • Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk • Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

