MUZYKA 2016 / 1 (240)

Artykuły / Articles

Paweł Kamiński
Identyfikacja ołówkowych dopisków Chopina w egzemplarzach pierwszych wydań z Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu
An Investigation of Pencil Annotations Made Probably by Chopin in Copies of First Editions Held in Nicolaus Copernicus University Library in Toruń

Ryszard Daniel Golianek
„I Lituani" Amilcare Ponchiellego – mickiewiczowska opera włoskiego twórcy
'I Lituani' by Amilcare Ponchielli: an Opera by an Italian Composer Inspired by the Poetry of Adam Mickiewicz

Wioleta Muras
Dekada współpracy artystycznej Witolda Lutosławskiego z Teatrem Polskim w Warszawie
Witold Lutosławski's Artistic Collaboration with the Polish Theatre in Warsaw (1948–1958)

Elżbieta Szczepańska-Lange
Emil Młynarski w operze w Warszawie (1898–1902) (Część 1)
Emil Młynarski at the Warsaw Opera (1898–1902) (part 1)

Komunikaty / Contributions

Przemysław Dąbrowski
„Muzyka w sercu. Serce dla muzyki". Wpływ Stanisława Węsławskiego na rozwój życia muzycznego w Wilnie okresu dwudziestolecia międzywojennego
'Music in the heart, a heart for music'. The Influence of Stanisław Węsławski (1896–1942) on the Development of Musical Life in Vilnius

Artykuły recenzyjne / Review Articles

Sławomir Wieczorek
Iwona Sowińska: Chopin idzie do kina. Kraków 2013

Małgorzata Woźna-Stankiewicz
Małgorzata Sieradz: „Kwartalnik Muzyczny" (1928–1950) a początki muzykologii polskiej. Warszawa 2015