

**KWARTALNIK
POŚWIĘCONY
HISTORII I TEORII
MUZYKI**

*

**INSTYTUT SZTUKI
POLSKA AKADEMIA NAUK**

MUZYKA

Treść

Artykuły

Katarzyna Korpanty Johann Gottfried Walther i jego podręcznik kompozycji pt. „Praecepta der musicalischen Composition”. Autorskie opracowanie czy mechaniczna kompilacja treści?

Victorya Antonchik Muzyczne dary polskich kompozytorów (nuty z bibliotek nadwornych Petersburga, 1799–1912).....

Materiały

Renata Suchowiejko Spuścizna Michała Spisaka (1914–1965) w Paryżu. Nowe źródła do badań nad twórczością kompozytora.....

Komunikaty

Wojciech Odoj O motetach „Quam pulchra es” Costanza Festy i Claudia Monteverdiego słów kilka – jeszcze raz

Magdalena Ołifferko „Moje życie, gdzie mieszka B[r]zowski?” – głos do datowania korespondencji Chopina

Artykuły recenzyjne

Jolanta Jagoszewska Maciej Gołąb: Muzyczna moderna w XX wieku. Między kontynuacją, nowością a zmianą fonosystemu. Wrocław 2011

Rafał Ciesielski Violetta Kostka: Tadeusz Zygfryd Kassern. Indywidualne odmiany stylów muzycznych XX wieku. Gdańsk 2011.....

Bartłomiej Gembicki La musica policorale in Italia e nell'Europa centro-orientale fra Cinque e Seicento / Polychoral Music in Italy and in Central-Eastern Europe at the Turn of the Seventeenth Century. Red. Aleksandra Patalas, Marina Toffetti. Venezia 2012

Marcin Trzęsiok Kinga Kiwała: Dzieło symfoniczne w perspektywie polskich koncepcji fenomenologicznych. Lutosławski, Górecki, Penderecki. Kraków 2013.....

Małgorzata Gamrat Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře. Opava 2013

Publikacje nadesłane.....

Informacje.....

Kronika.....

Contents

Articles

Katarzyna Kopant Johann Gottfried Walther i jego podręcznik kompozycji pt. „Praecepta der musicalischen Composition”. Autorskie opracowanie czy mechaniczna kompilacja treści?.....

Victorya Antonchik Muzyczne dary polskich kompozytorów (nuty z bibliotek nadwornych Petersburga, 1799–1912).....

Materials

Renata Suchowiejko Spuścizna Michała Spisaka (1914–1965) w Paryżu. Nowe źródła do badań nad twórczością kompozytora.....

Contributions

Wojciech Odoj O motetach *Quam pulchra es* Costanza Festy i Claudia Monteverdiego słów kilka – jeszcze raz.....

Magdalena Oliferko „Moje życie, gdzie mieszka B[r]zowski?” – glosa do datowania korespondencji Chopina.....

Review articles

Jolanta Jagoszewska. Maciej Gołąb: Muzyczna moderna w XX wieku. Między kontynuacją, nowością a zmianą fonosystemu. Wrocław 2011.....

Rafał Ciesielski Violetta Kostka: Tadeusz Zygfryd Kassern. Indywidualne odmiany stylów muzycznych XX wieku. Gdańsk 2011.....

Bartłomiej Gembicki La musica policorale in Italia e nell'Europa centro-orientale fra Cinque e Seicento / Polychoral Music in Italy and in Central-Eastern Europe at the Turn of the Seventeenth Century. Red. Aleksandra Patalas, Marina Toffetti. Venezia 2012.....

Marcin Trzęsiok Kinga Kiwała: Dzieło symfoniczne w perspektywie polskich koncepcji fenomenologicznych. Lutosławski, Górecki, Penderecki. Kraków 2013.....

Małgorzata Gamnat Libor Martinek: Fryderyk Chopin v české literatuře. Opava 2013.....

Publications received.....

Informations.....

Chronicle.....