



PROGRAM KONFERENCJI

25 listopada (środa)

10.00 Otwarcie Konferencji

Sesja poranna: 10.15 – 12.30 Moderator: Krzysztof Mrowcewicz

ANDRZEJ KRUCZYŃSKI, *„Krakowiacy i Górale” jako nowa „Odprawa posłów greckich”*

PIOTR OLKUSZ, *Scena Narodowa w republice literatury*

ANNA KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA, *Pamięć roku 1765*

MARCIN KULA, *Czuli mores? PZPR wobec teatru w połowie lat 60.*

Przerwa

Sesja popołudniowa: 13.00 – 15.00 Moderator: Anna Grześkowiak-Krwawicz

MAREK DĘBOWSKI, *Aktorzy początkowi*

Tomasz Chachulski, *Józef Andrzej Załuski i jego tragedie duchowne –
między dramatem a teatrem*

KLARA LESZCZYŃSKA-SKOWRON, *Ignacego Krasickiego „Apologia teatru”*

26 listopada (czwartek)

Sesja poranna: 10.00 – 12.30 Moderator: Lech Sokół

PATRYK KENCKI, *Tradycje Sceny Narodowej*

JAROSŁAW KOMOROWSKI, *Ile szkód przynieść może zawodowy polski teatr.*

Tadeusz Czacki i Gimnazjum (Liceum) Wołyńskie w kręgu spraw teatralnych

WOJCIECH DUDZIK, *Gdzie był Teatr Narodowy w dwudziestoleciu międzywojennym?*

DANUTA KUŹNICKA, *Teatr Narodowy Jerzego Grzegorzewskiego*

Zamknięcie Konferencji

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Wiedzy o Teatrze

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

zapraszają
na konferencję naukową

250 lat SCENY NARODOWEJ

która odbędzie się w dniach 25-26 listopada 2015
w Teatrze Collegium Nobilium
przy ulicy Miodowej 22/24 w Warszawie

Wnętrze Teatru Narodowego na pl. Krasińskich.

Makieta przygotowana przez Liceum Technik Teatralnych na inauguracyjną wystawę Muzeum Teatralnego w ramach uroczystości otwarcia Teatru Wielkiego po odbudowie w dniu 19 listopada 1965 roku. Wykonana na podstawie anonimowego obrazu z 1791 roku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie. (fot. Andrzej Stawiński)