

STUDIUM DOKTORANCKIE IS PAN, WARSZTATY 2 ROKU, 26.05.2015, GODZ. 8,45-19,00

Lp.	Nazwisko	Tytuł referatu	promotor	GODZINA
1	Grzegorz Kos	Heinrich Finck - nowe perspektywy badawcze	Prof. Paweł Gancarczyk	9:00 – 9:20
2	Julita Charytoniuk	Osobowość śpiewaków i muzyków ludowych a realia badań terenowych na pograniczach etnicznych	Prof. Piotr Dahlig	9:20 – 9:40
3	Brygida Sordyl	Zespół Regionalny Magurzanie jako współczesny nośnik tradycji	Prof. Ewa Dahlig-Turek.	9:40 - 10:00
4	Konrad Schiller	Między destrukcją, nowymi technologiami a przestrzenią społeczną. Sympozja i plenery w Europie w latach 60 i 70 w ujęciu horyzontalnym. Wybrane przykłady	Prof. Marta Leśniakowska	10:00 - 10:20
5	Jakub Banasiak	Peryferyjne pole sztuki. Polska 1980-2004. Próba charakterystyki	Prof. Marta Leśniakowska	10:20 - 10:40
6	Karolina Prymlewicz	Przedmiot i "styl" śmiechu. Karykatura polska 1948-1956	Prof. Irena Kossowska	10:40 - 11:00
7	Marcin Radomski	Autor w polu kinematograficznym. Problem strategii twórczych w polskim kinie autorskim po 1989 roku"	Prof. Wiesław Juszcak	11:00 - 11:20
		PRZERWA KAWOWA		11:20 - 11:40
8	Julia Fałat	Wystrój rzeźbiarski małopolskich cenobiów cysterskich"	Prof. Tadeusz Jurkowlaniec	11:40 - 12:00
9	Paulina Zielińska	Przedstawienia świętych wojowników na Rusi Moskiewskiej. Analiza typów ikonograficznych na podstawie wybranych ikon"	Prof. Tadeusz Jurkowlaniec	12:00 - 12:20
10	Olga M. Hajduk	Wokół wczesnej twórczości Santi Guccio na ziemiach polskich. Nagrobek Kryskich w Drobinie k. Płocka - studium przypadku"	Prof. Katarzyna Mikocka-Rachubowa	12:20 - 12:40
11	Paulina Kluz	Wpływy śląsko-morawskie w dziełach warsztatu Piotra Korneckiego. Przyczynek do genezy twórczości.	Prof. Katarzyna Mikocka-Rachubowa	12:40 - 13:00
12	Katarzyna Węglicka	Ikonografia Wilna na przełomie XVIII i XIX wieku.	Prof. Andrzej Baranowski	13:00 - 13:20
13	Emilia Pełka	Wyszków nad Liwcem: barokowe założenie urbanistyczne, sakralne i rezydencjonalne na Podlasiu	Prpf. Andrzej Baranowski	13:20 - 13:40
14	Marcin Perz	Barokowa willa starosty chęcińskiego Stefana Bidzińskiego w Podzamczu Chęcińskim w świetle ostatnich badań".	Prof. Andrzej Baranowski	13:40 - 14:00
		PRZERWA KAWOWO-KANAPKOWA		14:00 - 14:20
15	Ewa Nowak-Mitura	Techniki reprodukcyjne w kontekście badań nad początkami fotografii w polskiej prasie na przykładzie "Tygodnika Ilustrowanego" (1859-1900)	Prof. Wanda Mossakowska	14:20 - 14:40
16	Simon Blaschko	Europejskie Forum Teatru Amatorskiego	Prof. Danuta Kuźnicka	14:40 - 15:00
17	Kamila Paprocka.	Dramatyczne heterotopie – imaginarium przestrzeni w dramacie współczesnym i jego scenicznych realizacjach po 1989 roku.	Prof. Krystyna Duniec	15:00 - 15:20
18	Dawid Mlekicki	Odgrywanie traumy. Funkcja partytury teatralnej Tadeusza Kantora w spektaklu "Doodri, Doodri" Kompanii Teatralnej Changpa	Prof. Lech Sokół	15:20 - 15:40
19	Anna Wachowiak	Teatr narzędziem nawrócenia. W.H. Auden - notatki do studium przypadku.	Prof. Lech Sokół	15:40 - 16:00
20	Dominika Górecka	Suzanne Osten, reformatorka szwedzkiego teatru dla dzieci i młodzieży	Prof. Lech Sokół	16:00 - 16:20
		PRZERWA KAWOWA		16:20 - 16:40
21	Kasia Wodarska-Ogidel	Matylda Woliniewska i jej wpływ na rozwój życia kulturalnego wśród więźniarek na Majdanku a później w KL Leipzig-Hasag	Prof. Lidia Kuchtówna	16:40 - 17:00

22	Radosław Lubiak	"Wraca nowe" - polityka kulturalna PZPR wobec teatru po Październiku 1956	Prof. Lidia Kuchtówna	17:00 - 17:20
23	Malwina Ciechan	Główne nurty życia teatralnego w getcie warszawskim, 1940-1942.	Prof. Edward Krasiński	17:20 - 17:40
24	Marta Andrzejczak	Biżuteria jednorazowa	Prof. Irena Huml	18:00 - 18:20