

Harmonogram postępowania habilitacyjnego p. dr Danuty Popinigris

1. 20 września 2014 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 9 października 2014 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: dr hab. Barbarę Przybyszewską-Jarmińską, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Pawła Gancarczyka, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, i członka Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Piotra Dahliga, członka Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
3. 4 listopada 2014 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska z Uniwersytetu Warszawskiego,

Sekretarz – dr hab. Paweł Gancarczyk z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – dr hab. Barbara Przybyszewska-Jarmińska z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – dr hab. Agnieszka Leszczyńska z Uniwersytetu Warszawskiego,

Recenzent – dr hab. Ryszard Wieczorek z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Członek – dr hab. Zofia Fabiańska z Uniwersytetu Jagiellońskiego,

Członek – dr hab. Piotr Dahlig, członek Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. Do 15 lutego 2015 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitantki.
5. 19 lutego 2015 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr Danuty Popinigris o nadanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
6. 26 lutego 2015 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła jednogłośnie uchwałę o nadaniu dr Danucie Popinigris stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o sztuce.