

Harmonogram postępowania habilitacyjnego p. dr Ewy Manikowskiej

1. 23 września 2014 r. postępowanie habilitacyjne zostało wszczęte.
2. 9 października 2014 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN wyraziła zgodę na przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego oraz wyznaczyła recenzenta: prof. dr. hab. Andrzeja Rottermunda, członka Rady Naukowej IS PAN, a także sekretarza Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Pawła Gancarczyka, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie, i członka Komisji habilitacyjnej: dr. hab. Andrzeja Baranowskiego, prof. Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
3. 4 listopada 2014 r. Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów powołała Komisję habilitacyjną w składzie:

Przewodniczący – prof. dr hab. Adam S. Labuda Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Sekretarz – dr hab. Paweł Gancarczyk z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – prof. dr hab. Andrzej Rottermund, członek Rady Naukowej Instytutu Sztuki PAN w Warszawie,

Recenzent – prof. dr hab. Alina Żórawska-Witkowska z Uniwersytetu Warszawskiego,

Recenzent – prof. dr hab. Marcin Fabiański z Uniwersytetu Jagiellońskiego,

Członek – dr hab. Andrzej Betlej z Uniwersytetu Jagiellońskiego,

Członek – dr hab. Andrzej Baranowski z Instytutu Sztuki PAN w Warszawie.
4. Do 15 lutego 2015 r. zostały sporządzone wszystkie trzy recenzje dorobku Habilitantki.
5. 19 lutego 2015 r. odbyło się posiedzenie Komisji habilitacyjnej w pełnym składzie. Komisja podjęła jednogłośnie uchwałę, w której poparła wniosek dr Ewy Manikowskiej o nadanie stopnia doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie Historia sztuki. Komisja przygotowała protokół i uzasadnienie decyzji.
6. 26 lutego 2015 r. Rada Naukowa Instytutu Sztuki PAN podjęła jednogłośnie uchwałę o nadaniu dr Ewie Manikowskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia sztuki.