

UMOWA Z AUTOREM
Nr C/...../.....

W dniuw Warszawie pomiędzy Instytutem Sztuki Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Warszawie, ul. Długa 26/28 zwanym dalej „Wydawcą”, w imieniu którego działają: Dyrektor prof. dr hab. Elżbieta Witkowska-Zaremba i Główny Księgowy – Urszulą Skłodowską a, zam., zwanym dalej „Autorem”, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1.

1. Autor zobowiązuje się napisać utwór: o objętości stron i dostarczyć go wydawcy.
2. Strony ustalają termin złożenia całości utworu na:

§ 2.

1. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do tego utworu nie są ograniczone i przenosi na Wydawcę wyłącznie prawo do jego wydawania i rozpowszechniania w kwartalniku: „Biuletyn Historii Sztuki”w wersji drukowanej oraz na każdym innym nośniku informacji bez ograniczeń czasowych, terytorialnych oraz co do liczby egzemplarzy.
2. Przez prawo wydawania i rozpowszechniania rozumie się następujące pola eksploatacji utworu:
 - wprowadzenie do pamięci komputera,
 - utrwalenie na wszelkich nośnikach elektronicznych, magnetycznych, optycznych, itp.
 - zwielokrotnianie techniką druku, na płytach CD-ROM, dyskietkach, itp.
 - wprowadzanie do obrotu egzemplarzy utworu.

§ 3.

1. Autor dostarczy Wydawcy utwór w dwóch wersjach, które stają się własnością wydawcy: w postaci elektronicznej w systemie uzgodnionym odrębnie oraz w 1 egz. wydruku komputerowego.
2. Ponadto Autor dostarczy Wydawcy wytyczne do zilustrowania utworu, wybór ilustracji z podaniem ich źródeł, a także własne ilustracje wraz z oświadczeniem o uregulowaniu wobec tych ilustracji zobowiązań wynikających z prawa autorskiego względem osób trzecich.

§ 4.

Wydawca zobowiązany jest do podjęcia decyzji i zawiadomienia Autora o przyjęciu utworu w ciągu 16 tygodni. Nie wysłanie takiego zawiadomienia w wyżej określonym terminie uważa się za przyjęcie utworu.

§ 5.

Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Autora określonych zmian, Autor obowiązany jest w ciągu 15 dni od otrzymania zawiadomienia Wydawcy, odpowiedzieć na piśmie, czy wykona zmiany w terminie oznaczonym przez Wystawcę. Nie wysłanie takiej odpowiedzi w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora.

§ 6.

Wydawca ma prawo dokonywania niezbędnych zmian w utworze wynikających z opracowania redakcyjnego.

§ 7.

1. Wykonanie korekty autorskiej oraz zwrot całości utworu po korekcie powinny nastąpić w ciągu 10 dni od dostarczenia tekstu Autorowi.
2. Odmowa wykonania korekty w terminie wyżej określonym, uważa się za udzielenie przez Autora zgody na wydanie utworu w postaci przesłanej do korekty.
3. Autor ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania.

§ 8.

Autor otrzyma 1 egzemplarz autorski numeru kwartalnika oraz 10 nadbitek.

§ 9.

Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§ 10.

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11.

Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z których 2 otrzymuje Wydawca a 1 Autor

AUTOR

WYDAWCA