

Redakcja „Biuletynu Historii Sztuki”  
ul. Długa 26/28, 00-950 Warszawa  
tel. 22 5048236  
e-mail: marta.boberska@ispan.pl  
www.ispan.pl

„Biuletyn Historii Sztuki”  
FORMULARZ RECENZJI  
(część niejawna – tylko do wiadomości redakcji)

Kod pracy:

Tytuł pracy: .....

Przy wypełnianiu formularza recenzji proszę odpowiedzieć na poniższe pytania, zaznaczając odpowiednie rubryki. W części recenzji, która będzie udostępniona autorom proszę o zwięzłą charakterystykę pracy ze wskazaniem jej mocnych i słabych stron. W przypadku nieprzyjęcia pracy do druku, proszę o zwięzłe uzasadnienie tej decyzji.

|  | tak                      | nie                      | z zastrzeżeniami         |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Czy publikacja ma charakter zgodny z profilem „Biuletynu Historii Sztuki”   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Czy prezentowane wyniki są oryginalne?                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Czy w artykule zastosowano odpowiednią i spójną metodologię?                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Czy wykorzystano w wystarczającym stopniu istniejącą literaturę przedmiotu? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Czy interpretacja jest logiczna i prowadzi do uzasadnionych wniosków?       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Czy artykuł jest poprawny pod względem językowym i stylistycznym?           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Czy trafnie dobrano materiał ilustracyjny?                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**OCENA KOŃCOWA PRACY:**

Artykuł rekomendowany do publikacji w „Biuletynie Historii Sztuki”

- bez poprawek
  - z drobnymi poprawkami (bez ponownej recenzji)
  - ze znacznymi poprawkami (wymaga ponownej recenzji)
- Artykuł nieprzyjęty do druku w „Biuletynie Historii Sztuki”

**INFORMACJE I KOMENTARZE DO WIADOMOŚCI REDAKCJI:**

.....  
(podpis Recenzenta)

Imię i nazwisko Recenzenta, e-mail, telefon:

Redakcja „Biuletynu Historii Sztuki”  
ul. Długa 26/28; 00-950 Warszawa  
tel. 22 5048236  
e-mail: marta.boberska@ispan.pl  
www.ispan.pl

„Biuletyn Historii Sztuki”  
(uwagi recenzenta do wiadomości autora/ów)

Kod pracy:

Tytuł pracy: .....

.....

1. Charakterystyka pracy z uwzględnieniem jej mocnych i słabych stron

2. Zalecenia dla autora (autorów)

3. Uzasadnienie, w przypadku nieprzyjęcia pracy do druku