



**MONTEVERDI IN VENICE:  
A CONTEXT FOR THE *COMBATTIMENTO* (1624).  
THE VENETIAN PRIVATE PATRONAGE  
AND THE «RIDOTTO» OF GIROLAMO MOCENIGO**

**wykład**

**Prof. Rodolfo Baronciniego (Conservatorio di Musica di Adria)**

**Instytut Sztuki PAN, Sala Sobieskich**

**24 kwietnia 2018, godz. 11.00**