

# S P I S R Z E C Z Y

---

OD REDAKCJI .....4

## KINO I PAŃSTWO W II RZECZYPOSPOLITEJ

Szaleńcy i żołnierze nieznani

**Teresa Rutkowska**.....6

*Nie ma Polski bez Sahary!* „Kolonialne” filmy Michała Waszyńskiego

**Natasza Korczarowska-Różycka**.....22

Polskie kino lat 30. jako ślad rzeczywistości. Emancypacja kobiet

**Adam Uryniak** .....43

„Aleksander Ford”, człowiek zmyślony.

Tożsamość i polityka w *Sabrze* (1933) i *Drodze młodych* (1936)

**Tomasz Rachwał**.....61

## STRATEGIE POLITYCZNE W KINIE PRL-U

Od kohabitacji do nienawiści.

Polska Kronika Filmowa w potyczkach z Kościołem katolickim (1946-1951)

**Marek Kosma Cieślifski**.....76

Świątynia nowej wiary. Filmowe obrazy budowy Pałacu Kultury 1952-1955

**Marek Hendrykowski** .....87

*Entuzjaści z AKF-ów* – między prywatnością a polityką

**Paulina Haratyk**.....100

Szeryf z komitetu powiatowego.

O wizerunku sekretarza PZPR w kinie polskim lat 70.

**Piotr Zwierzchowski**.....108

*Hubal* Bohdana Poręby i *Pasja* Stanisława Różewicza –

spór o romantyzm w kinie polskim lat 70.

**Marcin Maron**.....123

# S P I S R Z E C Z Y

---

## FILM, POLITYKA – REINTERPRETACJE

Więżniarki i polityka. *Ostatni etap* Wandy Jakubowskiej  
i inne filmy obozowe w perspektywie studiów kobiecych w badaniach Holokaustu  
**Monika Talarczyk-Gubała**.....142

Reinterpretacja rewizjonizmu. *Garby* Marka Serafińskiego  
w kontekście myśli Leszka Kołakowskiego i dziedzictwa polskiej szkoły animacji  
**Olga Bobrowska** .....159

„Wojny na narracje”: *Wałęsa. Człowiek z nadziei* Andrzeja Wajdy  
i kobieca historia (*herstory*) Solidarności  
**Małgorzata Radkiewicz**.....171

Wizerunek imigranta w filmach Katarzyny Klimkiewicz  
**Krzysztof Loska**.....186

## OKIEM I UCHEM

Czar długich ujęć  
**Marcin Giżycki**.....196

## KSIĄŻKI O FILMIE

Radykalizm powolności  
**Karolina Kosłńska** .....203

Sztuka iluzji  
**Magdalena Kempna-Pieniążek**.....208

*Ktoś tu pana wpuścił. Kto? Dlaczego? To wymaga wyjaśnień.*  
Zagadka obecności Raymonda Chandlera w świecie literatury i filmu rozwiązana  
**Kamila Żyto**.....213

**NOTY O AUTORACH** .....217

**SUMMARY** .....219

**TABLE DES MATIÈRES** .....224