

OD REDAKCJI	4
DZIECKO WOBEC FILMU	
Wprowadzenie do badań nad dzieciństwem w kulturze Zachodu JADWIGA MOSTOWSKA	6
Spojrzenie dziecka metaforą kina ALICJA HELMAN	24
Dziecięca kinofilia RAFAŁ KOSCHANY	39
Kto polubi Mary Lennox? <i>Tajemniczy ogród</i> Agnieszki Holland i współczesne kino familijne ELŻBIETA OSTROWSKA-CHMURA	52
PROJEKT IDEOLOGICZNY – DZIECIŃSTWO	
Emil i nasiści. Dzieci w filmie niemieckim lat 1919-1945 MICHAŁ DONDZIK	70
O konsekwencjach dorastania w autorytarnej wspólnocie. Wokół <i>Białej wstążki</i> Michaela Hanekego ANTONI MICHNIK	83
Butterkinder – austriacki epizod z historii europejskich dzieci BEATA KOSIŃSKA-KRIPPNER	104
Filmowy wizerunek Janusza Korczaka TADEUSZ LUBELSKI	117
<i>Noc Świętego Wawrzyńca</i> . Cienie (zapomnianych) przodków ANNA MILLER-KLEJSA	133
<i>¡Que viene el cartero!</i> Lęki i fascynacje dzieciństwa w filmie <i>La Morte Rouge</i> Vítora Erice ANDRZEJ PITRUS	145
Poezja, mitologia i ideologia. Obraz dziecka w twórczości filmowej Arūnasa Žebriūnasa ANNA MIKONIS-RAILIENĖ	151

Dzieciństwo i trauma – obraz młodego pokolenia Japończyków w kinie współczesnym KRZYSZTOF LOSKA	167
SILA (DZIECIĘCEJ) WYOBRAŹNI	
Albert dzieckiem podszyty. O <i>Czerwonym baloniku</i> Alberta Lamorisse'a MAREK HENDRYKOWSKI	182
Czas dzieciństwa i dojrzewania. Dwie epoki heroiczne w <i>Sanatorium pod Klepsydrą</i> MAŁGORZATA JAKUBOWSKA	193
Sens i celowość ofiary z siebie. Utajony dyskurs <i>Donniego Darko</i> GRZEGORZ NADGRODKIEWICZ	204
Dziecko i jego świat(y). O filmach Macieja Adamka ALDONA OSSOWSKA-ZWIERZCHOWSKA, PIOTR ZWIERZCHOWSKI	211
OKIEM I UCHEM	
Blaski i cienie animacji w Bohemii MARCIN GIŻYCKI	221
KSIĄŻKI O FILMIE	
Mizoguchi w kręgu melodramatycznej wyobraźni ALICJA HELMAN	226
Kino duchowej przemiany ANNA MELON-REGULSKA	232
Ciało na powierzchni obrazu KAROLINA KOSIŃSKA	236
NOTY O AUTORACH	240
SUMMARY	242
TABLE DES MATIÈRES	247