

Zygmunt Mycielski – człowiek, myśl, muzyka

Interdyscyplinarna konferencja naukowa w 110. rocznicę urodzin kompozytora

Organizatorzy:

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
Sekcja Muzykologów Związku Kompozytorów Polskich

8 maja 2017, Instytut Sztuki PAN, Warszawa, ul. Długa 26, Sala im. Sobieskich

PROGRAM

10.00 Otwarcie konferencji

10.15–11.45

Barbara Gutkowska (Uniwersytet Śląski w Katowicach) *„Chciałbym jeszcze kogoś uzdrowić, coś uzdrowić, naprawić. Ale jest już za późno”*. Fenomen dzienników Zygmunta Mycielskiego

Matthias Barelkowski (Universität Siegen, Berlin) *Obraz Niemiec i Niemców w dziennikach Zygmunta Mycielskiego*

Anna Tenczyńska (Uniwersytet Warszawski) *„Ucho – myśl”: od (u)słyszania do (za)pisania. Kilka uwag o percepcji muzyki na marginesie dziennika Zygmunta Mycielskiego*

PRZERWA

12.15–13.45

Andrzej Szypuła (Towarzystwo im. Zygmunta Mycielskiego w Wiśniowej) *Wiśniowa, dom rodzinny Zygmunta Mycielskiego*

Łukasz Nosal (Katolicki Uniwersytet Lubelski) *Zanim nastał PRL. O życiu Zygmunta Mycielskiego przed deklasacją*

Radosław Romaniuk (Warszawa) *„Ludzie na tratwie”*. Zygmunt Mycielski i Jarosław Iwaszkiewicz w świetle korespondencji 1945–1979

PRZERWA

14.15–16.15

Beata Bolesławska-Lewandowska (Instytut Sztuki PAN, Warszawa) *„Chyba istotą naszego życia, czy radości, czy jak to chcesz nazwać, to komponować...”*. O relacjach Zygmunta Mycielskiego i Andrzeja Panufnika

Marcin Krajewski (Uniwersytet Warszawski) *Styl muzyczny Zygmunta Mycielskiego. Problematyka badań*

Michał Klubiński (Uniwersytet Warszawski) *„Fiat voluntas tua”*. Jan Sebastian Bach w muzyce i myśli Zygmunta Mycielskiego

Barbara Mielcarek-Krzyżanowska (Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego, Bydgoszcz) *„Sacrum” w muzyce Zygmunta Mycielskiego – od religijnego tematu do religijnego przeniknięcia*

16.15 Dyskusja końcowa

Komitet programowy:

dr Beata Bolesławska-Lewandowska, dr Jolanta Guzy-Pasiak