

S P I S R Z E C Z Y

OD REDAKCJI	4
DZIEDZICTWO ROMANTYZMU	
Transferując Chopina. <i>Chopin, piewca wolności</i> Gézy von Bolváry'ego IWONA SOWIŃSKA	6
Blask męskiego związku. <i>Ziemia obiecana</i> Andrzeja Wajdy jako film kumpelski SEBASTIAN JAGIELSKI	25
<i>Romantyczni</i> Stanisława Różewicza. Między marzeniem a rzeczywistością MARCIN MARON	55
<i>Katyń i Generał „Nil”</i> a (długi) zmierzch paradygmatu MARCIN ADAMCZAK	72
(Bez)sens życia we wczesnych filmach Wojciecha Jerzego Hasa EWA MAZIERSKA.....	95
WOJNA. OD MITU DO ANTYMITU	
Obrazy Holokaustu w filmach z okresu polskiej szkoły filmowej (1955-1965) MAREK HALTOF	112
Między mitem i historią jest realność zła. <i>Rys</i> Stanisława Różewicza WALDEMAR FRAĆ	147
Joanna <i>en face</i> . O filmie Feliksa Falka PRZEMYSŁAW KANIECKI	157
Jakiej historii potrzeba? Tematyka obozowa w zapomnianych tekstach Andrzeja Brychta i Tadeusza Hołuja TOMASZ ŁYSAK	168
Przygody Franka Dolasa albo co Giuseppe robił w Warszawie PIOTR ZWIERZCHOWSKI.....	185
Mocne filmy i głębokie kompleksy. <i>Róża</i> Wojtka Smarzowskiego wobec <i>Jak być kochaną</i> Wojciecha J. Hasa AGNIESZKA MORSTIN.....	201

S P I S R Z E C Z Y

MIT – FILM – WŁADZA

W poszukiwaniu *opus magnum*.

Jak oglądać *Na srebrnym globie* Andrzeja Żuławskiego?

ŁUKASZ PISARZEWSKI.....212

Polskie kino.

Obywatel a służba bezpieczeństwa

KRYSTYNA DUNIEC, JOANNA KRAKOWSKA.....223

Chciałem zejść z pomnika, najkrócej mówiąc.

Poznań 56 Filipa Bajona

NATASZA KORCZAROWSKA-RÓŻYCKA244

Kreacja legendy – kreacja pamięci. Grudzień '70 w filmie fabularnym

ANDRZEJ SZPULAK.....270

Ewa vs. Agnieszka.

Reprezentacje reżyserek w wybranych filmach Andrzeja Wajdy i Barbary Sass

MONIKA TALARCZYK-GUBAŁA282

Ekscytująca zagadka polskiej animacji

PAUL WELLS298

Z HISTORII KINA

Warszawskie teatry świetlne lat dwudziestych

WOJCIECH ŚWIDZIŃSKI.....304

OKIEM I UCHEM

Filmowe życie Józefa Baua

MARCIN GIŻYCKI315

KSIĄŻKI O FILMIE

Holokaust i polityka

TERESA RUTKOWSKA319

Obca kraina

JOANNA KRAKOWSKA.....323

Kierunek digitalizacja

BARBARA LENA GIERSZEWSKA327

NOTY O AUTORACH332

SUMMARY334

TABLE DES MATIÈRES340