

## S P I S R Z E C Z Y

---

OD REDAKCJI . . . . .	5
<b>NOWA HISTORIA – KONCEPT METODOLOGICZNY</b>	
Nowa Historia Filmu jako archeologia mediów THOMAS ELSAESSER . . . . .	8
Zobaczyć Gorgonę. Siegfried Kracauer i teoria filmu po Zagładzie TOMASZ MAJEWSKI . . . . .	42
Konstruując Alfredów Hitchcocków MARCIN ADAMCZAK . . . . .	56
<i>Cogito ergo video</i> . Wprowadzenie do <i>Histoire(s) du cinéma</i> Godarda ALEKSANDRA HIRSZFELD . . . . .	79
<b>NOWA HISTORIA – REINTERPRETACJE</b>	
Pantomima w filmie. Inne spojrzenie MAREK HENDRYKOWSKI . . . . .	98
Od ciekawostki do dyscypliny. Historia teorii badań nad wczesnym kinem ŁUKASZ BISKUPSKI . . . . .	114
Ekspresjonizm raz jeszcze, czyli na nowo o historii filmu niemieckiego TOMASZ KŁYS . . . . .	127
Filmowy modernizm RAFAŁ SYSKA . . . . .	142
Heimatfilm – zarys dziejów gatunku BEATA KOSIŃSKA-KRIPPNER . . . . .	169
Archiwista narodzin i śmierci. Jutrzenka i <i>mise-en-mort</i> w historiografiach włoskiego neorealizmu STEFANO CIAMMARONI . . . . .	190
<b>STARE FILMY – NOWE SPOJRZENIE</b>	
Pierwszy polski film fabularny. <i>Les Martyrs de la Pologne – Pruska kultura</i> (1908) MAŁGORZATA HENDRYKOWSKA, MAREK HENDRYKOWSKI . . . . .	212
Między awangardowym eksperymentem a tanim horrorem. Ekranizacje twórczości Edgara Allana Poe przed 1939 rokiem WOJCIECH ŚWIDZIŃSKI . . . . .	230

## S P I S R Z E C Z Y

---

<i>Na nabrzeżach Elii Kazana w meandrach historii kina</i> MARCIN PIENKOWSKI . . . . .	243
<i>Socrealizm à rebours. Skowronki na uwięzi Jiříego Menzla</i> MACIEJ ROBERT . . . . .	261
<i>Nasza komedia narodowa</i> TADEUSZ LUBELSKI . . . . .	286
<b>OKIEM I UCHEM</b> Kino spontaniczne MARCIN GIŻYCKI . . . . .	304
<b>KSIĄŻKI O FILMIE</b> Dynamika historii TERESA RUTKOWSKA . . . . .	309
<i>Podzwonne dla filmowego Lwowa</i> TADEUSZ LUBELSKI . . . . .	315
<i>Munk – artysta niezastąpiony</i> BEATA KOSIŃSKA-KRIPPNER . . . . .	319
<i>Jak mamy żyć</i> ŁUKASZ MACIEJEWSKI . . . . .	327
<i>Krakowski projekt czterotomowej Historii kina</i> TADEUSZ LUBELSKI . . . . .	332
<b>KRONIKA</b> Kino polskie w kontekście międzynarodowym. Manchester, 3-5 grudnia 2009 KAROLINA KOSIŃSKA . . . . .	336
<b>POŻEGNANIA</b> Partia szachów z Ojcem. Jerzy Giżycki (1919-2009) MARCIN GIŻYCKI . . . . .	342
NOTY O AUTORACH . . . . .	345
SUMMARY . . . . .	347
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	352