

S P I S R Z E C Z Y

OD REDAKCJI	4
TOTALITARYZMY I KINO	
Wyobrażony film Fritza Langa TOMASZ KŁYS	6
Narodowy socjalizm i adaptacje literatury: <i>Der Schritt vom Wege</i> Gustawa Gründgensa i <i>Kleider machen Leute</i> Helmuta Käutnera PAUL COATES	15
Polityka rządu a potrzeby praktyczne w kinie radzieckim lat 20. KRISTIN THOMPSON	27
Gwiazdy i władza OKSANA BUŁGAKOWA	45
<i>Strajk</i> Siergieja Eisensteina, czyli atrakcyjność ideologii JAROSŁAW TWARDOSZ	59
SOCJALIZM OSWOJONY	
Adaptacja i problem autorstwa w kinie socrealistycznym PIOTR ZWIERZCHOWSKI	78
Realizm i kreacja. Redagowanie Polskiej Kroniki Filmowej w latach 1956-1970 MAREK KOSMA CIEŚLIŃSKI	104
Teczka kartonowa z klapkami, albo Skurczybyk i inni BOGUMIŁA MICHALSKA	130
Między prywatnością a ideologią. <i>Bez znieczulenia</i> Andrzeja Wajdy ALEKSANDRA ZAGAŃCZYK	147
FILMOWA AMERYKA	
Kontrowersyjna wolność. Elia Kazan w amerykańskim przemyśle filmowym ANNA MISIAK	172
Ameryka Wima Wendersa MARCIN GIŻYCKI	189
Amerykańskie przebudzenia. Transgresja ideologiczna w filmach Davida Finchera AGNIESZKA KAMROWSKA	208
IDEOLOGIE WSPÓŁCZESNOŚCI	
<i>La movida</i> , a wczesny okres twórczości Pedro Almodóvara KATARZYNA CITKO	224
Funkcja stereotypów RICHARD DYER	239
Theo Van Gogh KINGA JELIŃSKA-MANDERS	246

S P I S R Z E C Z Y

ARTYSTA WOBEC IDEI

Karol Irzykowski i postawa klerka
MARIA GOŁĘBIEWSKA 258

Wędrownka herosa
JADWIGA ROSKOWSKA 269

Motyw Wieczery Pańskiej w twórczości Ingmara Bergmana
EGIL TÖRNQVIST 283

Z HISTORII KINA

Między pierwszym a drugim dziesięcioleciem „Etiudy”
Z BOGUSŁAWEM ZMUDZIŃSKIM rozmawia SZYMON PASAJ 299

OKIEM I UCHEM

Spaghetti i polityka
MARCIN GIŻYCKI 313

ANTROPOLOGIA I FILM

Kino transkulturowe (cz. II)
DAVID MACDOUGALL 321

KSIAŻKI O FILMIE

Kino radzieckie w procesie przemian politycznych
TERESA RUTKOWSKA 334

Uczta kinomana
ALINA MADEJ 341

Klucz do wolności
ANNA MISIAK 344

Mediologiczne wędrówki po świecie obrazów
PIOTR ZAWOJSKI 350

NOTY O AUTORACH 355

KINO W POLSCE 2002

Oprac. Beata Kosińska-Krippner 357

SUMMARY 389

TABLE DE MATIERE 394