

S P I S R Z E C Z Y

OD REDAKCJI	4
Wojciech Michera KAMERA JAKO RETORTA (<i>SCRUTINIUM CHYMICUM</i>)	5
LITERACKIE PROWENIENCJE	
James A. W. Heffernan PATRZĄC NA POTWORA – FRANKENSTEIN I FILM	34
Auguste Villiers de l'Isle-Adam EWA JUTRA	59
Jan Gondowicz HYMN DO MASZYNY JEJ CIAŁA	69
Thea von Harbou <i>METROPOLIS</i>	73
W AKCIE TWORZENIA	
Zbigniew Mikołajko GOLEM I JEGO EPOKA	84
Małgorzata Burzyńska-Keller <i>TRAKTAT O MANEKINACH</i> WEDŁUG BRUNONA SCHULZA I WOJCIECHA HASA	106
Adam Lipszyc ROY, ALOJZY I INNE CHŁOPAKI	116
SZTUCZNY CZŁOWIEK – TECHNOLOGIA PRODUKCJI	
Steve Best <i>ROBOCOP</i> , CZYLI KRYZYS SUBIEKTYWNOŚCI	128
Magdalena Rudzka ROBOT	141
Magdalena Radkowska CZŁOWIEK, CYBORG, ANDROGYNE, ORLANDO	153
Agnieszka Ćwikiel CZY RZECZYWIŚCIE CYBORG I MARZA O ELEKTRONICZNEJ TOŻSAMOŚCI?	164
Małgorzata Radkiewicz MĘCZYŻNA IDEALNY	170
Dagmara Rode <i>Z ARCHIWUM X</i> DWIEŚCIE LAT PÓŹNIEJ ALBO ALCHEMIA CYBERPUNKU	186
Joanna Spalińska-Mazur <i>MATRIX</i> . KOREKTA MANIFESTACJI KULTURY CYBERPUNKOWEJ WEDŁUG BRACI WACHOWSKICH	206
IDEOLOGIA SZTUCZNEGO CZŁOWIEKA	
Nelly Bekus-Gonczarowa DZIECIŃSTWO RADZIECKIE – TERYTORIUM GOLEMÓW	216
Dorota Jarecka SZTUCZNA KOBIETA U STERU WŁADZY	229

S P I S R Z E C Z Y

MASKI

Piotr Szczepański

PONADczasowość obrazu w filmie *NOSFERATU – SYMFONIA GROZY* FRIEDRICHA WILHELMA MURNAUA 238

Zbigniew Wałaszewski

WAMPIR – ZAMASKOWANA TOŻSAMOŚĆ, UKRYTA ŚMIERĆ 250

Grzegorz Nadgrodkiewicz

TRAGIKOMEDIA DELL'ARTE, PIERROTADA Á LA GODARD 265

Andrzej Michalski

ŚWIAT W TEATRZE BERTOLUCCIEGO 276

Konrad Klejsa

BYŁEM WYLECZONY JAK TRZA... O *MECHANICZNEJ POMARAŃCZY* 297

Mateusz Kanabrodzki

PANI GABINETU KRZYWYCH ZWIERCIADEŁ 323

GLOSARIUM (opr. Beata Kosińska-Krippner) 341

OKIEM I UCHEM

Marcin Giżycki

OSTATNI PASAŻ WALTERA BENJAMINA 347

KSIĄŻKI O FILMIE

Rudolf Druх (red.) *Der Frankenstein – Komplex* (Beata Kosińska-Krippner) 353

Ryszard Kluszczyński *Film, video, multimedia* (Maryla Hopfinger) 359

Kazimierz St. Michalewicz *Polskie rodowody filmu – narodziny masowego zjawiska*
(Wiesław Stradomski) 362

NOTY O AUTORACH 364

FILM NA ŚWIECIE 99' (opr. Beata Kosińska-Krippner) 366

SUMMARY 383

SOMMAIRE 388