

**TEORIE FILMOWE**

Gilles Deleuze	
OBRAZ-RUCH I JEGO TRZY WARIANTY	
Drugi komentarz do Bergsona .....	4

---

**ANTROPOLOGIA FILMU** ..... 17

Wojciech Michera	
NOCE CABIRII FEDERICA FELLINIEGO (1957) .....	18
Sławomir Sikora	
FOTOGRAFICZNA PRZYGODA ANTONIONIEGO: POWIĘKSZENIE (1966) .....	27

---

**PREZENTACJE: DOTKNIĘCIE RĘKI** ..... 39

Krzysztof Zanussi	
ZACZEŁO SIĘ OD MUZYKI (wywiad Wandy Wertenstein) .....	40
Ryszard Ciarka	
SZKIC O DOTKNIĘCIU .....	47
Janusz Gazda	
OD PROJEKTU DO FILMU .....	51
Krzysztof Zanussi, Edward Żebrowski	
DOTKNIĘCIE RĘKI (końcowy fragment scenariusza) .....	58

---

**HISTORIA FILMU**

Prof. Jerzy Toeplitz	
O HISTORII FILMU INACZEJ	
(Wykład z okazji otrzymania doktoratu <i>honoris causa</i> PWSFTViT w Łodzi) .....	60
Prof. dr hab. Edward Zajiček	
LAUDACJA .....	61

---

**BIOGRAFIE** ..... 67

Aleksander Jackiewicz	
MOJE ŻYCIE W KINIE (2)	
(do druku podała Natalia Jackiewiczowa) .....	67

---

**PISARZ W KINIE**

Krzysztof Kąkolewski	
BAŚNIE FILMOWE LAT 40-TYCH .....	79

---

**ARCHIWUM: LATA 40-TE** ..... 93

Ewa Gębicka	
NIE STRZELAĆ DO CZAPAJEWA!!! (jak po wojnie przyjmowano filmy radzieckie w Polsce) ...	94
SUPLEMENT I	
Dokumenty .....	103
SUPLEMENT II	
Liczby wyświetlanych filmów w Polsce (1945–1958) wg krajów produkcji .....	107

<b>FILM I CENZURA</b> .....	108
Marta Fik	
Z ARCHIWUM GUKPPIW (15 XII 1970 – 31 III 1971) .....	108
<hr/>	
<b>MIGRACJE FILMOWCÓW</b>	
<b>LATA 30-TE: EXODUS NIEMIECKI</b> .....	113
Geoff Brown	
OD DOKTORA CALIGARI DO BOURNEMOUTH .....	115
Krzysztof Dybciak	
EMIGRACYJNA KINEMATOGRAFIA	
CZY NIEMIECCY TWÓRCY FILMOWI NA EMIGRACJI? .....	122
<hr/>	
<b>FILM I HISTORIA</b> .....	133
POWRACAMY DO FILMU <i>WSZYSTKO CO NAJWAŻNIEJSZE</i>	
Z Andrzejem Watem rozmawiają:	
Anna Micińska i Janusz Gazda .....	133
<hr/>	
<b>POŻEGNANIA – HELENA OPOCZYŃSKA</b>	
Stefan Morawski	
WSPOMNIENIE ZE SKRÓCONEJ (NAZBYT BLISKIEJ) PERSPEKTYWY .....	144
Jerzy Toeplitz	
WSPOMNIE O HELENCE .....	147
Krystyna Zwolińska	
PAMIĘCI HELENY OPOCZYŃSKIEJ-MORAWSKIEJ .....	148
<hr/>	
<b>STULECIE KINEMATOGRAFII – 20 NAJLEPSZYCH</b>	
<b>– ANKIETA</b> .....	149
Piotr Szulkin	
METALOWY ROBOT GONI MOJEGO MISIA .....	151
ANKIETA .....	157
Krzysztof Dybciak, Józef Hen, Jan Łomnicki, Maria Malatyńska, Jan Olszewski, Jerzy Płażewski, Andrzej Ramlau, Tadeusz Szczepański, Jerzy Sztwiertnia, Jerzy Uszyński, Andrzej Werner, Janusz Wróblewski, Janusz Zaorski, Kazimierz Żórawski	
ANKIETA-KOMENTARZE .....	162
LISTA WYMIENIONYCH FILMÓW ŚWIATA .....	168
LISTA WYMIENIONYCH REŻYSERÓW ŚWIATA .....	169
LISTA WYMIENIONYCH FILMÓW POLSKICH .....	170
<hr/>	
<b>FILM W POLSCE '92 — DOKUMENTACJA (UZUPEŁNIENIE)</b> .....	171
<b>NOTY O AUTORACH</b> .....	176
<b>LISTY DO REDAKCJI</b> .....	177
<hr/>	
<b>CONTENTS</b> .....	178
<b>SOMMAIRE</b> .....	179