

OD REDAKCJI	4
 MITOLOGIA MIASTA	
Peter Martyn „MIEJSKOŚĆ” A URBANISTYKA: MIT KONTRA RZECZYWISTOŚĆ? (KILKA UWAG DOTYCZĄCYCH TERMINOLOGII, PRZESZŁOŚCI I TOŻSAMOŚCI, PRÓB PLANOWANIA ORAZ KWESTII DALSZYCH LOSÓW MIASTA)	6
Jurij Cywjan W SPRAWIE POCHODZENIA NIEKTÓRYCH MOTYWÓW <i>PETERSBURGA</i> ANDRIEJA BIEŁEGO	26
Andriej Biely MIASTO	35
 MIASTA FILMOWE	
Ewa Mazierska JANUSOWE OBLICZE FILMOWEGO MIASTA	38
Agnieszka Wasieczko O SCENOGRAFII W <i>METROPOLIS</i> FRITZA LANGA	54
Agnieszka Taborska PARYŻ CZYLI W POGONI ZA TAJEMNICĄ, FILMOWE FANTAZJE SURREALISTÓW	77
Maria Helena Costa CZARNE KINO LOS ANGELES	93
François Penz ARCHITEKTURA W FILMACH JACQUES'A TATIEGO	108
Patricia Kruth KOLOR NOWEGO JORKU – MIEJSCA I PRZESTRZNI W FILMACH MARTINA SCORSESE I WOODY'EGO ALLENA	117
Konrad Klejsa PRZYPADKI UTRACONYCH TOŻSAMOŚCI. O <i>ATLANTIC CITY</i> LOUIS MALLE'A ..	129
Magdalena Łapińska MIASTO – DESTRUKCYJNY LABIRYNT – PRZESTRZE W <i>SIEDEM</i> DAVIDA FINCHER'A I <i>ŁOWCY ANDROIDÓW</i> RIDLEYA SCOTTA	146
Paweł Łopatka WYSPY	159
Elżbieta Wiącek MIASTO PONOWOCZESNE	166
 POLSKIE MIASTO FILMOWE	
Magdalena Saja GRY PRZESTRZENNE	180
Ewa Mazierska MIASTO, JAK KAŻDE – WARSZAWA W <i>GIRL GUIDE I KILERZE</i> JULIUSZA MACHULSKIEGO	189
Joanna Spalińska-Mazur SYMBOL MIASTO W ANIMOWANYM FILMIE JANA LENICY <i>Labirynt</i> ..	203
 FILM I ARCHITEKTURA	
Paweł Saramowicz FILM W ARCHITEKTURZE	214
Piotr Dumala PRZEJŚCIE PRZEZ MIASTO	230
 OKIEM I UCHEM	
Marcin Giżycki UKAŚLIŁ MNIE WĄŻ FEMINIZMU	239
 KSIĄŻKI O FILMIE	
Marek Hendrykowski JĘZYK RUCHOMYCH OBRAZÓW (Wojciech Chyła)	244
SŁOWNIK POJĘĆ FILMOWYCH (Andrzej Zalewski)	247
Andrzej Tarkowski <i>SCENARIUSZE, DZIENNIKI</i> (Henryk Paprocki <i>Źródła twórczości Andrieja Tarkowskiego, Andrzej Wajda Inny niż inni...</i>)	252
NOTY O AUTORACH	259
FILM NA ŚWIECIE '98	260
CONTENTS	270
SOMMAIRE	275