

SPIS RZECZY

Editorial	4
ZJAWISKA	
Franco de Peña POSMOSI	6
Tadeusz Lubelski PO ZBURZENIU MURU (KINO POLSKIE OSTATNIEJ DEKADY)	24
Józef Gębski JAK OSIĄGNĄĆ NONSENUS	37
TEORIA I PRAKTYKA	
Andrzej Zalewski <i>IMIĘ CARMEN I DZIKOŚĆ SERCA</i> . DWA TYPY FILMOWEJ NIECIĄGŁOŚCI ..	48
Alicja Helman ADAPTACJE FILMOWE POWIEŚCI FORSTERA W REŻYSERII JAMESA IVORY'EGO	64
PREZENTACJE – FILMY	
DZIKOŚĆ SERCA DAVIDA LYNCHA	
Eiżbieta Ostrowska GATUNKOWY TOPOS PRZESTRZENI	74
NA SKRÓTY ROBERTA ALTMANA	
Barbara Kosecka LUDZIE I RYBY	88
FORTEPIAN JANE CAMPION	
Małgorzata Radkiewicz MUZYKA I MILCZENIE	94
PULP FICTION QUENTINA TARANTINO	
Urszula Jarecka, Jerzy Giebułtowski <i>EZECHIEL: 25, 17. OBJAWIENIE W LABIRYNCIE</i> POP-KULTURY	110
Jacek Ziomek SZTUKA NEGOCJACJI	123
SPALENI SŁOŃCEM NIKITY MICHAŁKOWA	
Łucja Demby CZAS TERAŃNIEJSZY, CZAS TRAGICZNY...	132
CRASH DAVIDA CRONENBERGA	
Krzysztof Loska EROS I TECHNOLOGIA	144
DYM WAYNE'A WANGA	
Katarzyna Jabłońska CIĄG DALSZY	152
PRZEŁAMUJĄC FALE LARSA VON TRIERA	
Aneta Pierzchała ŚMIERĆ CZŁOWIEKA RELIGIJNEGO	160
ZAGUBIONA AUTOSTRADA DAVIDA LYNCHA	
Andrzej Pitrus ZAGUBIONA AUTOSTRADA, BEZ KOŃCA, BEZ POCZĄTKU	170
BRACIA WITMANOWIE JANÓSA SZÁSA	
Dariusz Czaja SEZON W PIEKLE. OPowieŚĆ ZIMOWA	176
FUNNY GAMES MICHAELA HANEKE	
Beata Kosińska-Krippner PRZEMOC W BIAŁYCH RĘKAWICZKACH	184
SŁODKIE JUTRO ATOMA EGOYANA	
Marcin Michalski POWRÓT SZCZUROŁAPA	208
SPOJRZENIE WSTECZ – KONTRAKT RYSOWNIKA PETERA GREENAWAYA	
Piotr Bieńkowski KALEJDOSKOP NICOŚCI	214
PREZENTACJE – TWÓRCY	
NANNI MORETTI	
Katarzyna Kościelak SZTUKA KOMPROMISU, ALBO TRUDNA HISTORIA DOJRZEWANIA ...	226
LUC BESSON	
Magdalena Łapińska OBSERWATOR GWIAZDOZBIORÓW SAMOTNOŚCI	236
ANTROPOLOGIA I FILM	
Sławomir Sikora OBLICZA INNEGO. NA MARGINESIE <i>PRZEŁAMUJĄC FALE</i> I <i>GRY POZORÓW</i>	249

SPIS RZECZY

MUZYKA I FILM

Krzysztof Lipka KASTRACI, CZYLI ANIELSKIE GŁOSY OFIAR MUZYCZNEJ ZMYŚLOWOŚCI . . . 261

OKIEM I UCHEM

Marcin Giżycki KONIEC WIEKU I CO DALEJ 285

FILM W POLSCE '97

PEŁNOMETRAŻOWE FILMY FABULARNE 291

SERIALE TV 297

FILMY ZAGRANICZNYCH REŻYSERÓW ZREALIZOWANE W KOPRODUKCJI Z POLSKĄ 301

WYTWÓRNIE I STUDIA FILMOWE (PRODUKCJA) 302

Polska Kronika Filmowa (notacje) 302

Studio Filmowe „Kronika” 304

Studio Filmowe „Wir” 304

Wytwórnia Filmów Oświatowych i Edukacyjnych w Łodzi 305

Video Studio Gdańsk 306

Wytwórnia Filmowa „Dydakta” w Warszawie 307

Polska Agencja Promocji Turystyki – Wytwórnia Filmowa Sportfilm 307

Focus Producers 308

Fokus Film 308

Da Vinci 308

Studio Filmowe Tak 309

AB Film Production 309

Studio Filmowe „Kalejdoskop” 310

Akson Studio 310

Studio Filmowe „Everest” w Łodzi 311

Studio Filmowe „Logos” 311

Studio Filmów Animowanych w Krakowie 311

Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej 312

Studio Miniatur Filmowych w Warszawie 312

Studio Małych Form Filmowych „SE-MA-FOR” w Łodzi 312

J&P Studio Grafiki Filmowej 313

Sto Films 313

Longin Studio z Krakowa 313

Telewizja Polska 314

Filmy produkowane przez inne studia i wytwórnie filmowe 319

POLSKIE PREMIERY FILMÓW ZAGRANICZNYCH 320

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA KRAJOWE 326

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA ZAGRANICZNE 332

WYDAWNICTWA FILMOWE 333

MUZYKA FILMOWA 336

ZMARLI 338

(opr. Beata Kosińska-Krippner)

FILM NA ŚWIECIE '97

FESTIWALE I NAGRODY

(opr. Beata Kosińska-Krippner) 363

NOTY O AUTORACH 292

SUMMARY OF ARTICLES 371

SOMMAIRE 376