

STO LAT KINA – BRACIA LUMIÈRE Bernarde Chardère PIERWSZE DOKONANIA, PIERWSZE PROJEKCJE	6
STO LAT KINA – DIAGNOZY Susan Sontag WIEK KINA	20
Krzysztof Zanussi SUBIEKTYWNIIE OPISANA KRÓTKA HISTORIA NIEDŁUGIEGO ŻYWOTA NAJMŁODSZEJ Z MUZ	26
STO LAT KINA – ANKIETA 29 NAJLEPSZYCH	39
NIETOLERANCJA David Wark Griffith, 1916 Małgorzata Hendrykowska DZIEŁO PRZEŁOMOWE DLA HISTORII KULTURY	44
GORĄCZKA ŻŁOTA Charles Chaplin, 1925 Teresa Rutkowska FILM JAK DRZEWO	54
OBYWATEL KANE Orson Welles, 1941 Jean Roy O SZTUCE MANIPULACJI	62
KOMEDIANCI Marcel Camé, 1945 Grażyna Stachówna OPOWIEŚĆ O MIŁOŚCI I TEATRZE	76
Krzysztof Lipka DZIECI RAJU	85
ŻŁODZIEJE ROWERÓW Vittorio De Sica, 1948 Maria Kornatowska BAŚŃ – ŚWIADECTWO CZASU	94
LA STRADA Federico Fellini, 1954 Aleksander Jackiewicz CHARLIE NA WŁOSKIM GOŚCIŃCU	104
Zbigniew Benedyktowicz FILM DROGI – POEMAT O KAMIENIU	106
SIÓDMA PIECZĘĆ Ingmar Bergman, 1956 Tadeusz Szczepański APOKALIPSA WEDŁUG INGMARA BERGMANA	136
TAM, GDZIE ROSNĄ POZIOMKI Ingmar Bergman, 1957 Alicja Helman ANATOMIA SUKCESU	148
HIROSZIMA, MOJA MIŁOŚĆ Alain Resnais, 1959 Tadeusz Lubelski ORFEUSZ JEDZIE DO HIROSZIMY	162
POWIĘKSZENIE Michelangelo Antonioni, 1967 Ryszard Ciarka MIĘDZY POKUSĄ A UPOKORZENIEM	174

ZMIERZCH BOGÓW	
Luchino Visconti, 1969	
Krzysztof Lipka	
ZMIERZCH PEŁEN OGNIĄ?	180
ŚMIERĆ W WENECCJI	
Luchino Visconti, 1971	
Wojciech Michera	
TEŃSKNOTA ZA DAŁĄ	196
KABARET	
Bob Fosse, 1972	
Marek Hendrykowski	
MUSICAL JAKO ARCYDZIEŁO	208
LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM	
Miloš Forman, 1975	
Jerzy Uszyński	
MĘCZENNICZY WOLNOŚCI	220
PIKNIK POD WISZĄCĄ SKAŁĄ	
Peter Weir, 1975	
Jakub M. Godzimirski	
ŚMIERĆ A POZNANIE – RYTUAŁ INICJACJI	232
STO LAT KINA – ANKIETA. WYNIKI	
100 NAJLEPSZYCH	248
NAJWYBITNIEJSI TWÓRCY FILMOWI ŚWIATA	253
NAJWYBITNIEJSZE FILMY POLSKIE	256
LISTA WYMIENIONYCH FILMÓW ŚWIATA (wg alfabetu)	259
LISTA WYMIENIONYCH REŻYSERÓW ŚWIATA (wg alfabetu)	259
LISTA WYMIENIONYCH FILMÓW POLSKICH (wg alfabetu)	259
Janusz Gazda	
POWRÓT DO ŹRÓDEŁ. UWAGI O ANKIECIE	261
LISTA BERGMANA	269
Z KOMENTARZA WOODY ALLENA	270
Jörn Donner	
Z POSŁOWIA DO LISTY BERGMANA	271
LISTA WATYKAŃSKA	274
WIDZIALNE-NIEWIDZIALNE	
Bohdan Pociąg	
JAKĄ MUZYKĘ NAJWYŻEJ CENIĘ?	276
Rafał Marszałek	
PRZEPRAWA	281
STO LAT KINA – DIAGNOZY	
Juri Cijvan	
KINO ROSYJSKIE LAT 1913-1918. KILKA SPOSTRZEŻEŃ WSTĘPNYCH	286
Janusz Gazda	
KINO AMERYKAŃSKIE. LATA SIEDEMDZIESIĄTE	294
Maja Jurkowska	
DWA OBlicZA KINA	318
POŻEGNANIA: MARTA FIK-AUGUSTYNIAK	
Zbigniew Benedyktowicz	
AUTORKA I PRZYJACIEL	328
Stanisław Mossakowski	
MOWA POŻEGNALNA	329
Małgorzata Baranowska	
MARTA FIK W DRODZE NA K2	331
AUTORZY NUMERU	334
SUMMARY OF ARTICLES	335
SOMMAIRE	343