

I. ROZWAŻANIA JUBILEUSZOWE

1. Dobrochna R a t a j c z a k, O „Pamiętniku Teatralnym”. Rozważania na 60-lecie
2. Janusz D e g l e r, Jak terminowałem u Zbigniewa Raszewskiego
3. Anna K u l i g o w s k a - K o r z e n i e w s k a, O „Pamiętniku Teatralnym i jego redaktorach
4. Zbigniew O s i ń s k i, Jerzy Grotowski – Zbigniew Raszewski: W poszukiwaniu „istotnego dialogu”

II. ROZPRAWY I MATERIAŁY

1. Henryk Jurkowski, *Festspiel in deutschen Reimen*
2. Jan Michalik, Stanisław Koźmian o drugim sezonie Tadeusza Pawlikowskiego
3. Anna Chojnacka - SPATiF Leona Schillera
4. Danuta Kuźnicka, Grzegorz Sinko. Sylwetka badacza i krytyka teatru
5. Agnieszka Koecher-Hensel, Villa dei Misteri. Andrzeja Kreutz Majewskiego biografii część pierwsza

III. Z KORESPONDENCJI

1. Zbigniew Raszewski – Jerzy Got. Korespondencja 1954–1992, zebrała i komentarzem opatrzyła Magdalena R a s z e w s k a
2. Korespondencja Jerzego Gota (Spiegła) i Tymona Terleckiego 1958–1988, opracowała Marzena K u r a ś